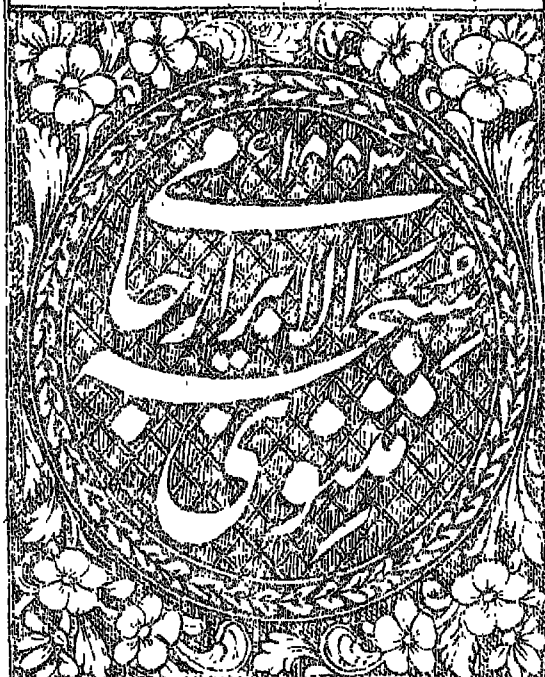


بخوان صنایع کمین کا فضل خط و قلم و زبان

میرزا محمد تقی میرزا علی محمد خان قزوینی صاحب المصنفات و تصانیف



این کتابخانه از طرف امیر کبیر در سال ۱۲۸۵ قمری تاسیس گردید

و اکنون در اختیار وزارت معارف و اوقاف و صنایع است

اطلاہ۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جو جسکی فہرست بطول ہر ایک ہفتائی کو چھاپ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اہل حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت میں از بڑاں ہر اس کتاب کے قیل و بیج کے متن و مضمون سے بہتین انہیں بعض کتب اخلاقی و تصوف فارسی و اردو کی دستیاب کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور کسی کتب موجودہ کا رخا نہ سے قدر و اہمیت کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب اخلاقی و تصوف فارسی

گلستان محشی خرد۔ از حضرت سید علی الدین

سعدی شیرازی۔

ایضاً۔ متن و نظم محشی۔

ایضاً۔ مع فرہنگ و تہذیب و تہذیب۔

ایضاً۔ چوب تہذیب و تہذیب۔

گلستان تہذیب۔ ترجمہ اردو و لفظ بلقاء۔

شرح گلستان۔ تاج شرح از ملا محمد کرم اللہ

ایضاً۔ سنی بہ ریاض رضوان شرح از مولوی

ریاض علی صاحب۔

ایضاً۔ سنی بہ خیابان شاہ حضرت مولانا

سلج الدین علی خان آرزو۔

تفسیر گلستان سعدی۔ مصنفہ و تفسیر

بہ گوہر بالفتہ۔

گلستان حکیم قاضی بہ جواب گلستان حضرت

سعدی اسی ہندو رویش کی مصنفہ

حجہ قاضی المصنفہ و بہ پیراجیب صاحب

شیرازی۔

یہاں رشتان جامی بہ جواب گلستان ایضاً

ملا عبد الرحمن جامی۔

خارستان محشی۔ کیاب کتاب نظم و شعر

بین ہم پہلو سے گلستان بہ سولہ باب میں

مصنفہ ملا محمد الدین غازی۔

اسرار الالویا۔ اسین بائیں فصل میں اور

بہ فصل میں اتحاد اقسام رموزات اہل اللہ

کا ذکر ہے از حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج۔

اخلاق محمدی۔ تفصیل علوم و غیرہ کا ذکر ہے

چالیس باب میں مصنفہ جناب مولوی

محمد علی صاحب یزدی۔

بہ فصل الذہائیت۔ ترجمہ عوارف شریک بر ذکر

مہانی و اصول طریقت اہل تصوف ترجمہ

حضرت محمد و الکاشانی۔

مصباح الہدیب۔ باسم تاریخی حکایات فصیح

مصنفہ شیخ کمال الدین۔

سطحالب رشیدی۔ رموزات فقر و تصوف

از شاہ تہذیب علی کا کوری۔





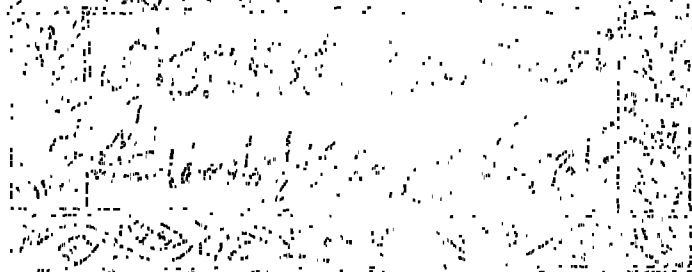
<p>یکچند چو غوغا عاقبت شکستم کز گوهر را از سبزه دار می شکستم</p>	<p>البتة که بخون کر خفتم از کشتن کشتن لبی شکستم</p>
<p>سبحان الله این چه گوهر است که در پیسان آسان از رشحات سحاب فضل در صدق صدق کرده و از دستیار می خواص فکرت از قعر بحر حکمت بساحل نطق افتاده ناطق بهر یک را بشقبت تامل سفته و بالمداس تعمق بغور آن در رفت از نگاه بهر شسته مناسبت و علاقه ملائمت با یکدیگر سمت الیتم و صورت انطام داده الحق سبزه آمده است که اگر سبحان مجامع قدس دست بدستش گردانند رواست و اگر مقدسان مجالس النس باگشتش نهد اهرام نمایند بان سزا است خضر الله چه میگویم صدف پاره چند همیشه راست بر هم ریخته و خرف ریزه چند بے اعتبار با یکدیگر</p>	

آئینہ لعل کدو کا نرانیق و طبع دیوانہ کا نرانیق نہ بالغ نظران۔ ابان کار سے
و نہ کامل حسد و از ازان اعتباری چون محالات مستان ہمہ ہیودہ و یون خیالات
تنگ مستان بغرض آلودہ و باین ہمہ امید سیدارم کہ پردگیان نشین منی را
پیرایہ چال گردد و خبلہ نمایان انجمن دعوے را سرایہ کمال مشنوی

و نہ دست زمانہ پامال است
گر و آور دست محمد چہند
افتد بچنان شکستہ حالی
صداق نفسان عالم پاک
ہر چند کہ در حساب ہیچ است
وز دست متانان نگہ دار
سلام حبیب تائید و محب دالہ

جامی کہ قومی شکستہ حاست
چون مال زمانہ ناخر و مند
باشد نظر خستہ فالے
یارب بہ سبحان انلاک
این شبح کہ جملہ تاب و یح است
باہل صفاش روبرہ دار
والسلام علی محمد و آل





اینده ای بسیم ابرارین
 می کنم از خم این تاب حیات
 تر زبان خامه مشک افشان را
 نافه آهوسه تمارست این
 خوش نفس غنچه بلخ قدم است
 بر رخ عفتل و عیب کشا در
 نقش بر لوح که آن حرف وفات
 خرم آن کس که ازین و چه ریافت
 نیست فردوس جز اسرار شگرفت
 نه توانی که زنی از سبزه و هم
 یعنی انبی کرده باین نام پسند

در سیم المواسنه الاصله
 زندگی بخش دل اهل نجات
 تا مخطر کند این عنوان را
 نقیض طبله عطارست این
 تازه رس میوه شاخ کرم است
 لوح بر نامه لاریب نهاده
 طالبان را در فردوس نماست
 بوی مسرور و سبزه شادانست
 که در درج بود صورت بخت
 تان به ندی لب از آغاز بسیم
 لبست از هر چه جزین نام پسند

خیش از کنگره طارم خوش
 یعنی از چرخ چو خورشید سستین
 بر تو مفتوح ز هر حلقه سیم
 هر الف جان عدو را خار سے
 کم شده نطق ز بانی بنظم ام
 هاشم بگر که در آن کوه جسد
 بهره ور شد دل مجروح ز ریش
 حاش حاشا که بود کاه شمار
 ابروی نون و می آن قبله راز
 یاش عشریت ز آیات کمال
 حر کاتش ز نور بر کات
 سکناتش بسکون راه نما سے
 نقطه اش چو مند و زنده نجوم
 شکل تشدید کز دستانه ناست
 جامی این شاه پاکیزه غیب
 شیوه جلوه نمائی ز تو یافت
 کردی از بسکه تاج افرازش
 نیست در گوشش دل اهل نظر

قیر کون سایه بکا فوری فرسش
 بر تو پیر است درین سایه گر یز
 رو زن رحمتی از باغ نعیم
 بلکه در چشم و دلش مسامری
 تاز لالش ز سیدت بکام
 در گاو سی تو دو پیشه است ز شوم
 ریش ریاقت هین مرهم خوشین
 بحر از عد جهان نکته گذار
 که کند دل زو سے آغاز نماز
 عشره کامله اش نعت جمال
 داده جنبش بدل آب حیات
 روح را در کف فضل حنای
 بشیاطین قوی الوهم رجوم
 فارق معنی شدت زرجاست
 که در نکست پاکیش ز جیب
 صورت چهره کشائی ز تو یافت
 عقد توحید حائل سازش
 پایج ز یور به ازین عقد گهر

در شرح حال این شجره بر تو شمع و تو شمع صدقین محمد بر شاخ تحمید

انصار الله و احد	فوالنعم و هو الحامد
------------------	---------------------

می شد شکر نعمت بدیان
 که شود در حشر و خرد شناس
 هر که جانیش بود در بدنه
 باشد از هر دهنی گشته زبان
 ابد الله سخن ساز کند
 نتواند که آرند بجای
 شکر فیضش چون ثانی اگرست
 آن بتاریخ قدم از همه پیش
 آنکه بی لوح و قلم کرد و رقم
 چشمه قاف قلم تا نکشاد
 نه فلک با همه اختر که در دست
 همه زبان جنبش جو و افتادست
 نیلگون سپر رخ بر پشت بخش
 رنگ نیلی جابست و لیل
 ز آنچه در کار که بوستگون
 طرفه نو نیست نگون چرخ برین
 هر که بی برده باین خوش رستم
 مرد را هوش که رود پی زده گم
 چشم بکشا بنگر شاہ حال
 تا درین طبع منہ بیند هر اسے
 بهر سر کو بیش از سنگ جبال

می کند شکر گزاری بر زبان
 شنتی سلسله شکر و سپاس
 گر شود هر بن مویش دهنی
 هر سر موسی بعد نطق و بیان
 پرده از نو و کمن باز کنند
 شکر موی ز کرهای خدا
 باعث شکر و ثنای دیگرست
 وان بتوقع کرم از همیشه
 هر سر لوح عدم حرف و قدم
 موج فیض از دل دریا نکشاد
 نه صدف با همه گوهر که در دست
 که بجزای وجود افتادست
 یک جابست ز نیل کر مش
 که پدید آمده از حبه نیل
 از شگاف قلم آورد و یرون
 نقطه حلقه آن گوی زمین
 عارف نکته نون و اعتم است
 رخس اور است فلک کاسه سم
 بیخ انجم زده فصل هلال
 شکر ز زلزله حادثه پائے
 کرده دامن حرمین مالالال

بحر جودش که فلک فلک آمد
گوشش با همیش چو این حروف شنید
از زبان گر چه تنی داشت زبان
واحد است او و زماهی تا ماه
نیست در رشته وحدت خم و پیچ
بست در دایره لیل و نهار
باغ چو زینب ز صفت و ریش
باد از دغالبه سائی اندوز
بست جیب سمن از غنچه گره
ز دست محروس بغانوس سپهر
باو لاجب از مرغان فصیح
دست صغش گل آدم چو شربت
تاج تکریم نهاد از کرشش
بر سمن تعلیم نشست
همه را کرد تر شیخ زانا
ساخت محراب ملایک رویش
بجند آن آتشی و یونژاد
کور دل بود بمیل انا خیر
چون نه گردن نهی آمد فن او
پشت در کفیند و رمی حکم کرد
دانه را در نظرش تزیین داد

بانگ موحش لمن الملک آمد
جز خموشی ز سخن چاره ندید
عدا الواحدش آمد بزبان
همه بروحدت او بیند گواه
همه او آمد باقی همه ایچ
بابی از رحمت او فضل بهار
آب آئینه ز روشن گرایش
مرغ از و غنچه نوائی آموز
یافت گرد چمن از سبزه زره
از دم حادثه شمع مده مهر
داود دانه پئے قوت از تبیج
تخلیفت گرایش نام نوشت
داد از علم آدم علمش
ملاغان را دهن از طعن بست
شیخ سبحانک لا علم لنا
سجده بر دند یکایک سوش
که بمسجودی او سوز نهاد
دید ه نکشود مجتربیت غیر
لحن شد طوق نیر گردن او
روس در و سوسه آدم کرد
ره بدام خطرش تعلیم داد

دانه اش در دهن دامن نهاد پشت عهدش رخصاخر شکست توبه اش باگ طلسم برداشت ریخت انوار هدی بین یدیه طالب نوری ازان مشعله ایتم رومی در قبه حاجات کسبیم جان ز نورش بشیر روی برسد	سوی دانه ز طمع کام نهاد گرد عیالش بر خسار نهشت از تش بر ده ظلمت افواشت تا بش مشعله تاب علی ماکه در ظلمت بر مشعله ایتم خیر جامی که مناجات کنیم بوکر ازان مشعله نوری برسد
--	---

تضرعات آوردن در صله آنجا که جاست تا کردن

سرخ روی ده هر جا محله کار شیرین کن شیرین کاران شمه زرکش زگار می طاق عقده بند کمر محتاجان در بر روی همه بکشایند خوان خورسندی روز طلیان حارس گنج بصیر گونه طلسم زود پیوند دل از خود گسلان زنگ ظلمت بر آئینه دل شاد می جان غم اند و حکان صدج عیش از شب اندوه ناه قبله وحدت یکتا شد گان	ای حیات دل هر زنده دله چاشنی بخش شکر گفتار ان بر مند ازنده فیروزه رواق تاج بر سر نه زین تا جان جرم بخشنده بخشایند ابر سیرابی تفتیده لبان گنج جان سنج بدیر اند بهم ویریه وای بخود بسته دLAN فصل حکمت نه گنجینه دل مرهم داغ جگر سوختگان نقد کان از کمر کوه کاش سونس خلوت تنها شد گان
--	---

<p> از صفا با ده ده از لاله مستح حله رحمت خوین کفان وانه کفان ز تو شمشاد و شش داغ بر سینه ز تو لاله بر داغ لاله سان سوخته داغ تو ایم ز آنچه غیر تو فراغش باشد گر چه پرورده تو چه دانه است پرورده بر دار که بی پرده بهی بر قم جایی قدم باز فرست بقدر نگاه کن باز رسان سکین این سلسله را بر هم زن در سنگ پای که سی از جاسی صرصره هیچ کن از شاخ شکن رخنه اش در خم نرنگ انداز به زرد نیلونی او بے رنگی اثر رنگه ز پیر ساسی و سیست وست نهی شده ز انگشت گری تا بر آرد بر سوا فی نام وز سر پرده وری در گذرند گو به رحمت شریا بکشت چند باشد افلاک بر زمین </p>	<p> پیر یاران فنگ از قوس و شمع پرده عصمت گل پیر یاران خانه نخل ز تو چشمه نوش لب بر از خنده ز تو غنچه به باغ غنچه تنگ دل باغ تو ایم هر که بر دل ز تو داغش باشد هر چه غیر تو رستم کرده است چند بر طاعت خود پرده نهی این تو اقام قدیمی فدست تازه رس قافله باز رسان بانگ بر سلسله عالم زن شش اساقی بجنبان از جایی چیره کن بر شجر سدره چمن بر خشم رنگ فلک سنگ انداز نگ او تیرگی است و تنگی رنج و راحت که چنین پی بیست هست رنگ همه زین رنگریزی حد و مهر افکن طشت ز باح پرورده پرده نشینان ندرند کر سبزه جو ز آبکشت ز هر چه چنگ طرب زن بر زمین </p>
--	--

خاکی تیر بکش ز گشتش
 چهار دیوار عنبر که بهماه
 صومعه کنش از سر بهم
 آب دایر بر سر آتش گیسار
 باد را خاک سپه ریز بفرق
 تا هر دکن بزین زلالها
 ماهی و گاو که دریا رویند
 کاورا ذبح کن از خنجر نیم
 هر چه القصد بود رنگ نما
 تا بهشتی اندون زهمه
 نور پاک تو و عالم سایه
 حق بهائیم و ارنگاه
 معنی نیک سر انجامی را
 باشد از سائیان دور شود
 آرد از رنگ به بیرنگی روی

بل که گشت نمی کن گشتش
 سر کشیدت ازین مرحله گاه
 شود از ان صوره کش سلک عدم
 تا شود آگاه از دود و بر آرد
 خاک را کن زخم طوفان غرق
 ساز از ان عالیهنا سافهنا
 با همه بارنگبار رویند
 پشت ماهی بر از آرد دو نیمه
 همه از آئینه هستی بزدا سی
 بنگرم روی تو بیرون زهمه
 سایه با نور بود همسایه
 سایه دارم سنگن خوار بر راه
 جام صورت بشکن جراحی را
 ظلمت سائیش نور شود
 باید از گلشن بی رنگی بوی

تخم و درین مست گشتن و خنجر و درین مست گشتن و خنجر و درین مست گشتن و خنجر

اولین زاده قدرت قلم است
 نه قلم که یک تار نه نعل
 گوهر معنی خیر البت است
 سلک هستی چو در آید بشمار

که ز نوکش دو جهان بگشاید
 رسته از روضه تعلیم جمال
 او که مر آنرا شده تخم و ثمر است
 وی بود اول فکر آینه کار

صورتش که چه ز آدم زاده
روشن است این به هر خوانه
قبله بنده و آزاد و سیست
از رخس نور ربانی همه را
طرف نامش که بآن نام زدست
آدم اینک شرف سرمد را
کل شده و جهالت بی
گل که آمد عرق رخسارش
بود پیش از رقم تازه او
روح از آثار تمام هیچ نداشت
عوش را پای نه بر که سی بود
تا در آید بستر گشته سوار
بودش ایام به نه شسته
نورش از جبهه آدم نبود
فوج در محله طومانی
بوسی لطفش به سیم سید
یوسفش بود بدرگاه کرم
طاعتش آتش موسی افروخت
رفت در قافله فاطمه خوشی
رخش در زانو پیفته نهاد
در کس خوان ادب او ادبیس

صفتش اصل وجود افتاده
که نه هم زاده و رحمت و دانه
علت غائی ایجاب و سیست
وز درش کار کشانی
کرده فطین ز سرمدین
آنج سر کرده بیادش
هست شهرهای و گلی زو شلی
نیت جز شبنمی از گلش
بی سریر قلم او از او
که برخ حرف تناسل نگاشت
کز قدومش بنجر پرسی بود
بود گردون شتران کرد و قطا
چار طباتی ز غنا صرسته
سر نهادند ملائکه بسجده
پشت از ویافت بختی بانی
گلش از آتش نمرود شعله
بنده قیمت او بیخنده درم
بش ایار سیجا آموت
صاحب از قافله اش ناکه کشی
داد صد تخت سلیمان بر باد
خانه رعب حرم او بلقیس

فسرخ آن روز که از کمین راز
 علم جاده بطحا افراخت
 سه دلی سایه اش از قدر بلند
 از آواز اکسیر قد و شش ز رشت
 باور اخلاص سر ایمان اوست
 از هر کشته قش مکه و معن با شیرب
 کرد و بر خوان نبوت یک شب
 قیصر بهر پایه یک مشت لیم
 نیست زمین هیچ عجب عجبی
 بر درخنده بر آتی چون برق
 اشبهی همچو شهاب آتش پای
 کهنه خاک پس پشت انگن
 سده قد تن سیر عرش کشید
 شد از آن نور آبادیده فیروز
 بود نور بصر شخص جبهان
 بیکی چشم زدن نور بصر
 از مومن را بسوی جبرج بلند
 بین که نور بعترت بی تگ و تاز
 بستم گردن رسید انگشتش
 بود روحش و تسم منع ازل
 از سواد خط اگر دیده بیست

بارگه را اند بچولان که ناز
 که را سکه دولت نوساخت
 بر سه رشتن بهان سایه فکده
 بطن وادی صدف گوهر رشت
 نیز چاشتنگ احسان اوست
 پر ضیاء شد قی از و اما موب
 و حوت گر سینه چشمان عرب
 سیر انگشت گرم کرد و دو نیم
 که فسدند آن متد ص لب
 شب دیگر ز تدم جان تا فوق
 فصل او چون مهر گردون ساسی
 رفت از آفاق بر من گنبد زن
 خرقة را کند و بدو العرش رسید
 آمد و خواگامش گرم هنوز
 چون بصر از نظر خویش نهاد
 می کند بر همه افلاک گذر
 چشم بکشا و همان بخت بند
 چون گردون رود و آید باز
 بود روح و تسم اندر ششش
 گرفت تسمیت قلم زن چه خلل
 بکاشش ز سه هیچ شکست

نور بود او و خط سیرہ سلم
چار یار شش که ز گوهر کاند
صدق و عدل و اوری و جود و حیات
همه مرضی همه را غنی زشتند
کشته در قرب حق اند از خود کم

نشد نور و سلم جمع بهسم
قصر دین را چو چکارا کاند
که از ایشان بجهان مانده بجات
قرب حق را امتیاضی زشتند
رضی الله تعالی عنهم

پنجمه شاه سخن را برز پور خطاب آر استن و مهر ختم

ارخانم بنو نرینه استن

اے قمر طلعت کے مطلع
سقف برق تو برق اندروز برق
سپید القدر ز مویت تار کے
طرہات سود و ہمہ سودا ہا
قاب قوسین عیان ز ابرویت
باتو آمان کہ در جنگ زدند
گوہرین جام لبث را خستند
رخسہ افتاد از ان حیلہ گران
سکاک ذمہ انت بخون پنهان شد
کس کرد دست ز دل سپید
نخل قدستہ و رطب تازہ لبث
یعنی از گوش خسان در تو تنگ

دے محمد سما نے برق
لمعہ برق رخت خرمن سوز
و حی منزل ز لبث گفتاری
انتخانے ز حر و فش طام
نقش حسم ہم پیہ بیت
درج یا قوت تر اسنگ زدند
ساغر دولت خود شکستند
در صف گوہر صافی گہران
رشته لوار و ترجم جان شد
موج پاکیزہ بدین رستہ
خستہ از سنگ خمیان طبت
دارد امی خواجہ ازین لبث و تنگ

گوئی اسی سیر فی ملک و ملک
تا کند عمر من بهر ناسود کار
لاجرم حقه ات از صد سنگ
چرا تو بودی بے کوه شکوه
این کوه صد ای برسد
یاری بشفاعت نفس
خواب اجل ای گوهر پاک
فلک از غیرت خاک آشفته ست
چند در محبده پنهان خفتن
چند در سیر و خفا بستن
چند ازین سبیل تو بیگانه
چند بی نرگس پاکت ز غبار
چند نفسین ز پا بوس تو فرد
خوابت از مقصد و شهادت
دست از بردین بیرون آر
شانه زن سلسله مشکین را
جلوه را خلعت ناز اندر پوش
کرده نعلین حلاوت در پای
طاق محراب تھی کن ز خسان
منبر از بے قدماں خالی ساز
خطبه ملت و دین از سر گیر

ز دوزان سنگ زرت را بجان
ز نور حیل ترا پاک عیار
اهد قوس که بر برون داد انگ
کے ز یک سنگ منور و ز کوه
هر کدائے بنوائے برسد
بکشاید گره از کار نسی
خواگه ساخته از بستر خاک
لینتی گشت ترا با گفت ست
حجره از گردن مار مستن
در برین خاک نشینان بستن
دل بهد شاخ نشیند شانه
خانه سرمه بود سیره و تار
جفت باشد بهزاران نغمه و درد
قد بر انداز که از حد گذشت
کف ز جلیاب کفن بیرون آر
سرمه کش نرگس عالم بین را
حلیر نعل طرد از اندر پوش
از دحسره خرامان بدر آ
سرش از فخر بکیوان برسان
قدش از مقدم خود عالی ساز
کشف اسرار یقین از سر گیر

<p> پدیده بکشت از رخ صد لقی دُرّه عدل زد دست عمری خوی نشان کن ز حسیا عثمانی پنجه و رکن اسد اقلی را ظالمسان را پئے کاری بنشان تاج ملک از سر دوانان برپا ساعد کچ رقمان ساز قلم بجز رمان را حشر بهیم فرست ورنه خواهی که ز تسلیم بفتا تازه کن عهد ز کو عسدی را عاشق بر جسم بطحا زن محمد عیسی ز سحر چرخ برین بار و جلال و شان بخرید عاصیان بی سروسامان خاصه جامی که کین بنده بهره نیست ز طاعت و ریش بو که نقد خود ازین ورطه بهیم </p>	<p> بدران پدیده هر زند لقی زن بفرق سهر خیره سری ریز برگشت و ف بار پوست برکش و س آتشان ریز و غماری بخت دولت ز دوانان زن ازان و تانده دست راه دانی سهر اقلیم فرست آوری روی بدین شهر فنا ده ولی عسدی خود مدعی را تیغ فقر شش بر اعدان گستران در ستم آبادین بی بیابان غم شان سرده دست اسید بدان تو اند چشم گریان بشکر خنده لب بچنان بشفاعت گشت برو از ره زنی دیو رحیم </p>
--	---

در دعوام دولت شهر یاری که سایه وار دولت شهراران
 بنیاد ملت او قناده اوست و استعدای مزید ریخت بخت
 تاجدار می که تخت رفعت تاجداران بیاخت متايت داده است

چون بخوابد شد انگشت ناهای
دل کش از غمزه دیگر ساخت
په چو آن ز غمزه کوتاه کند
الا گس در یاکف
بسته گیتی ز فتن
وصفیه ایام بخت
که او را بیت جمشید افرا
گفتش ابر بست که گوهر بارد
گرچه چمن ز ابر گفتش برگردد
ور بر وزر کند از جود نثار
خیل اعدا اش که بے دست
برق قهرش چو رسد زهر آلود
کار مظلوم بود ساخته اش
پیش ازین گفت بسی گشت گشت
عدا کن اکنون که بجا ام مرت
نامش آن گوهر تاج او گشت
بین ز قیض کرم این اگر اش
ذاتی از تاج ورمی یافته زین
اے خرد داده جلال بدست
سکه را خطب لعل و ارمی
بهت نیک و بد عالم همه پست

بنو ساز می تو حید خدای
پرده نعت پیمبر برداخت
که شین گتری شاه کند
که فلک گوهر او راست
بر سر نقشه گر آن بهینه شکن
کرده پاک از رستم در دو پنج
چتر او سایه بخوش پیدا شد
بلکه خورشید صفت ز ر بار
هر گز او طبعی در گرد
مشت دینار شود دست چهار
دست در هم زده یکمشت خند
دو دستان بگذرد از چرخ کبود
نظم از آفاق بر انداخته اش
نه بهیزان کرم گشتی صرف
مانع صرف چو عدل عمرت
که بر وجه کلام تنگ است
که چو وی هست گرامی هاش
تاج سلطان بود و ذات جبین
همام نیکوز ازل نافر دست
خطبه سکه بنام تو درست
انچه مغررت در و نام نکوست

چشم ازین پوست سوی منو کشا
 نیک نام آندۀ مجد و بر سے
 جام عیشت چو شود دست آویز
 پاکبازان که همه خاک تو اند
 گنج نه گنج فشان هر دو توئی
 سر مد چشم جهان خاک درت
 هست میدان سخن تنگ بسی
 حرف را کی بود آن گنجای
 بحر معنی چو شود موج سکا
 کوزه از بحر چو در یوزه کند
 نیست چون این عنق انجام پذیر
 هر سحر به فلک صبح شکاف
 فرق حاسد ز تو بشکافنه باد
 یافتہ کامی تو در این امل

منزعت است سوی منو کراے
 نامور شو به نگو نام ترے
 جرعه بر خاک تھی دستان ریز
 جس رخنہ پرورد می پاک تباد
 تلخ نہ تلخ سستان
 طوق جان حلیت
 چون رود راه شتاب
 کہ بود خط و نشان پیا
 چشمہ حرف بود تنگ حیا
 بحر پیدا است چه در کوزه کند
 بہ کہ گرد زو عاز مریمہ گیر
 تیغ خورشید بر آرد ز غلاف
 روز و شب یافتہ و تافتہ باد
 تافتہ جان وی از داغ اہل

سبب نظم جواہر آبدار سجدۃ الابرار کہ ہر عقدوی از رشتہ
 امان عقدہ کشاست و ہر مہرہ از ان در گذشت احوال مہر افشا

شب کہ ز تیسرگی مہرہ گل اختر از سیم و شہاب از زریاب چون شبک قفسی شکنج رنگ	قیرگون نیمہ ز محرومی غل ساختند از پلے آن میخ و ملاب گشت بر مرغ دلم عالم تنگ
--	---

بر خود این خاک فک چاک زدم
عالمی بایستم از عالم پیش
عقل معزول ز گرد آورین
نور بنور سپهر آغ حرمش
بطعاشش گهر وار همه
نم گوهر و در جندان رخت
که از ان کنج نفعان
چرخ جهان را صدف در کرم
باز گشتم بقدر مگاه نخست
هر چه زانجا گهر و در فستم
بس سحر با که بشام آوردم
حسله حسله بر هم بستم
سجده شد پی ابرار تمام
قدسیان دست بان آوردند
مه بایش ز حسن و صبره ربای
سلک آن دایره مرکز دین
نقد بر عقد و از کان دگر
میرسد عقد عقودش بچهل
اربعین ست که در های فتوح
گوت این سجده اقبال شرف
طوق گردن کن و آویزه گوشت

پای بر طارم افلاک زدم
هر چه اندیش رسد زان هم پیش
و هم عاصی ز مساحت گرسین
فیض بر فیض سیاح کرمش
ابر صحرایش گهر بار همه
که مرار شده طاقت گسیخت
نشوم بهر و رو بهر فشان
جیب دل زاز گهر پر کردم
عزم بر نقطه گهر کرده درست
همه ز الماس تفکر سستم
شاه صفا بهیچ شفق خون خردم
عقد بر عقد بهم پیوستم
خواندمش سبحة الابرار بنام
دعوی سخن نسج کردند
عقد با پیش ز فلک عقد کشتای
رشته شمع شد تان یقین
داده آرایش لولکان دگر
هر یک از دل گره جمل گل
زوکشادست بخلوتکه روح
افتد از گردش ایام بکف
بد و صد عقد در آفر افروخت

بگو چون سجد در آری بشمار
 بحر خ کجی سلب ازرق پویش
 سجد بخت نریاورد دست
 گفتم این رشته گوهر بگفت
 گر چه بس لامع و نور افشان است
 نور آن زوی زمین را بگرفت
 نور آن چشم جهان روشن کرد
 گر چه آن گوهر سجد کهن است
 گر بصورت بود آن پایه بلند
 گر چه در سلک زمان آن پیش است
 گر چه آن از سر دست کسی
 گر چه آن هم وطن ماه و خورشید
 گوش گردون پوشید این سخن
 گفت قد جت بنظم سامی
 ماه و اختر که سلک تو باد
 آصف گل هست بجای

رسد دست بسر رشته کار
 همچو اسبای زمان ازرق فروش
 خواست بر گوهر این سجد بگفت
 که بود نقد بلورین صدف است
 نور این سجد دو چشمه چندان
 نور این کشور دین را بگرفت
 نور این دیده جان روشن کرد
 این تو آیین درون سخن است
 رفعت معنوی این را است بلند
 چون در آری بشمار این پیش است
 بهره ور گرد ازین دست بسی
 این بخورشید ازل راه برست
 شد ز ذوق سخنم حیرت زنان
 احسن الحدیث ازک امی جان
 لوح و نور پس سپر کلک تو باد
 سجد نظم تو انگشت نمای

حقه اول در پرده کشای از کشادگی دل و بیان آنکه در
 محراب ایستان بوی توان سید محروم ماند هر که در سپک جنبش طلبید
 سحر ازین پرده بردن ناو ده
 دل در پرده بود پرده او

یکدم از پرده غفلت بدر آئی
نیت این پیکر مخوطی دل
گر تو طوطی ز قفس نشناس
دل شد خیر گوی و تن حیر گاه
و گر باشد و حیر گاه و گر
ن جان چون نشاند بگل
نچه دل چو شگفتن گیر
عالم و عالمیان در وی کم
سرخ یک غنچه ز بستان و
عنصر ناز باغش و روی
یک نفس وار هوا از شجرش
نه فلک پیش و درش و دیز
زیب دست او بش خام دین
گنج پنهان ازل را گنجور
میوه زار کرش نامقطوع
گویی او دست خوش او تو نیست
بلکه مادر کف او دست خوشیم
اوست چون باد صبا با چو غبار
گرد و سکن ز زمین چون خیزد
کی کشد سبزه سر از خاک چمن
هست از و بخشش و بخشایش

باشد این را از شود پرده کشای
بلکه هست این قفس و طوطی دل
بمخدا ناس نه نشناس
نام حیر گاه نه حیر گاه
ترک حیر گاه کن و در شاه نگر
بود مقصود از ان غنچه دل
در روی آفاق نهفتن گیر
همچو یک قطره خم در سوزن
نطق یک نغمه ز دستان و لیت
توده خاک ز راهش گردی
هفت دریا صدف یک گهر سن
پیش خیزش و جبان ناچیزی
آسمان کیش نقش نگین
نشر احسان ابد انشور
میوه خوار حرش نامنور
رشته اسن چهره کش ما و تو نم
بسته در رشته او مهره و شمر
اوست چون ابر چمن با چو بار
گر نه در دامن باد آو
رشته ابر نیگنده ز
هست از و کاهش و افرایش

تن بجان زنده و جان زنده بیدل زنده بودن بدل از محرمی است بیدلی زنده چه دیوار چه تو دل تبدییر خرد نتوان یافت این که در پهلوی چپ می بینی راستی جوی که در پهلوی سالم ساختن جگر باید خورد بو که از زنده دلی یابی بوسه دل شود زنده ز پنه خوشی به اگر حاصل خود را سوسه ره بنه خوشی آوری دن گر تو از خود نه نشینی بصر بجگر اخی چه شوی روی براه چون پسر اخی که نباشد دوش آز تو نور دل پیرست آن دیدم پیسته از آن نور خرد بچرخ خورگر بخور و آتش نرسد	نیست هر جانور از زنده بدل این هنر خاصیت آدمی است زین شرف زنده بهر جانور بگذر از خود که بخور از آن به اگر پهلوی او در چپ دل و جان زنده شود از پهلوی خاک ره کحل بصر باید کرد بره زنده دس لاری روی نه پیر علی و بسیار رفتی که تحصیل پسر اخی افروزی بهتر از دو د چراغ خور دن روشنائی نداد دو چراغ که کند دو د ویت خانه سیاه رهنما ساز سوی مقصودش که چو خوشید جهان گیرستان هستی خویش در آن نور بیار گر شوی صبح دم خوشتر زنی
---	--

هر چند ثابت عین القضاة همدانی که در عهدانی موسی می شکافت
هر چند چون موسی بر خود یافت تا بصحبت غزالی نشافت
سر رشته این کار و بار نیافت

<p>مروم دیده روشن خردان بس که در درسه پنج علوم ایک ازان گنج بجز نندید همی بت بصفا گشتان کرد عمری بر آن راه سپرد عشق نشد صاحب دل تا کسان نیر اقبال بتافت رشته عهد عزالی بست بود در صحبت او روزی نیست یافت بنیاب صدی از رویش از قفس طائر خوش پر زد مار می شیا الاور اس از خدا کون و مکان را پر یافت دید یک واجب ممکن برقع طلعت خویش در آن نور بیاخت</p>	<p>بهر دانش همه بین و همه دان بر دوشه حاصل وی گنج علوم بوی از سر حقیقت نشنید کسب علم از کتب ایشان کرد ره ازان گسین بمقصود نبرد گوهر دل نشد اورا حاصل نه سوی احمد عزالی یافت سر این رشته اش افتاد بست بس همه روز به روزی زیست به روشن دلی از پیلویش وز بهر نور دلش سر بر زد فی نه نور الله فی ظل سوا وز یکی هر دو جهان را پر یافت نور او طالع و ممکن مطیع بلکه خود را همگی نور شناخت</p>
---	---

مناجات در اشارت به بقیراری شجره دل در مصیبت ریاچ خاطر
مختلف و طلب و فنیق تحقیق سخن که مژده آن شجره است

<p>ای زانده تو پر خون دل ما دل ما در بهت افتاده پرست هر دم از جنبش هر باد در شست</p>	<p>دبدم از تو دگرگون دل که برو باد هوا را گدازد پشت او روی شده رویش</p>
--	---

<p>بہر خود میل بکارش ندھے حرف تکلمین نشینند بفسد و سحر بجز آتش بام خود در درخشش بپایان خود نشینند رہ با سدا رہنمائی آورش روی بختی سخن</p>	<p>واسے ماکر تو مشاوش ندھی برد خود ندھے تسکینش بندہ جامی کہ بدائع تو خوش یاد خود راحت جانش گردان بکر مہماے خودش بنیا کن بروے ابواب معانے کشای پشتیش باش بوجوہ حق سخن</p>
---	--

عقد دوم در شرح سخن کہ شریف ترین لوہر صفت آدمیت است و لطیف ترین زیور شرف محرمیت

<p>خلعت لطف سخن خاص تو ہر یک آویزہ گوش من است نیست والا گسری بہ ز سخن روح بخش از دم اسرار فیل است بہر پاکان بزین آمدہ است یاد را مکان ہنری بہتر ازو آدمی آدمی ازو سے شدہ است ساقی را گریہ ہنگامہ بدست نشہ سے لوح و قلم لوح و قلم روز و شب نقش و نگار سخن اند</p>	<p>اسے قوی بہتہ احلاص تو بحر معنی ز سخن پر گہر است در بویں صدف چرخ کن سخن آواز پر جبریل است سخن از عرش برین آمدہ است نیست در کان گیسو بہتر ازو کون بوسے طے شدہ است جو گل ملک و شرف نامہ بدست لر بوسے سخن تازہ رستم قلم و لوح بکار سخن اند</p>
---	--

بسجن زنده شود نام بره
دل که لب تشنه آب سخن است
یا حرم از اندیشه اوست
از لب سخن پشت خیم
خاتم صد قیم ویتین
در تنگ ران حرکت جسم
کوشش از ان کو که جسم نکرد
زیر این دایره نرسو بن
بحر گویان که فلک محرابه
جز سخن کوبه بها ناعز دست
چون سخن راه سفر پیش گرفت
رخت بر راحله راز نهاد
قیمت نبرخ گرانان همه برد
حامل سده و لیت سخن است
شرع دستور کمال از وی یافت
نکته اصل بیان کرده اوست
کلی از باغ وفار یخته است
کوشش را آمده بولیش میثام
هسته اندن گل چمن جهان تازه
ما که چلنت زده از روسته و نیم
بست بر روسته و ساین نالش

بسجن نخت شود خام همه
پنجته و حنم حناب سخن است
حرم نکس که سخن پیشه اوست
مشرق را کرده رفیق قدیم
دل نلین حرف سخن نقش نلین
که بروم آورو از هند چشم
چشم ازین عالمی هند خرد
نتوان مدح سخن جبر بسجن
گاه مدحت بسجن محتاجند
مدح و مدحت و مدوح خود است
قوت و قوت همه از خویش گرفت
پای بر طارم اعجاز نهاد
نامه محراب بیانان بستر
رهبر راه شد لیت سخن است
دست بر اسن و زوال از وی یافت
چشمه منبرع روان کرده اوست
در نیم نفس او یخته است
سخنش کرده لب ناطق
بیل شوق بند او است
رودرین باغ بر بوی ویم
درنگ ده پوسه روی این مانش

سکہ عشق ز صفت افی بخت
خامشی از زور باد و بخت
ذکر زور در ره او سبک
ز رور پنج بهم کیست
زیر رختشان ز کشت
تاب این حنہ سزاوار
سکہ زور و حنہ بافت
کہ کلید مشن نتوان بست
آن گرہ در نفس بکشاید

جلوہ حسن زوہد فی اوست
سخن آنجا کہ زندگانی ادب
مس او بہ زور و دہے است
سخن و حسد یک آہنگ اند
سخن از چشمہ جان گیر آب
آب آن روضہ دین اندر و ز
در سخن نیست بزرگس محتاج
اے بسا فضل درین کاخ دور
لب ز افسون سخن آرایند

حکایت آن مظلوم کہ از شیرزبانی یک جفت خیدہ پرداخت
و تیغ ظلم حجاج را در قطع عرق حیات خود کند

تیغ بخت چہند کشید
کنج سان خاک بسیر کرد
کارشان روی بہ بہبود نکرد
روشنانند آتش تیغ
کہ چو آمد بسیرش نوبت کار
کار با مانہ با حسان پیاسے
کار با نیست بجز شغل بدی
ز زور گام تو ہم چندان نیک

ظلم حجاج بغایت چورسید
گنجوار زلفند آورو ند
ہیچ شان حید گری سود نکرد
جملہ کردند سدا اندر تیغ
و آن بانہ پسین نکتہ گزار
حاجتی کاسے داور و زمان فرمای
گمانے چہند کہ از ہیچ نہ دی
نہر و یم رہ احسان لیک

<p>از گند گر چه بدی شیو است چه ز مار سسم ستم و ز دین ج از ان بکست شکفت ان طائفه مرده دلال هیچ مندر و مایه کسی ن ز اول تو بودی این کار کار هر یک ز تو سنجیده شدی</p>	<p>ترک احسان ز تو هم عین خطا چه ز تو بخش ز کرم پچیدن دادند بران بخلاص می گفت در هوا و هو س افسرده دلال بر نیاورد چنین خوش نفسی تاز تو یافته این کار تدار جرم هر یک ز تو بخشیده شدی</p>
---	--

مناجات در بیان قصود زبان سخن از شرح کمال الهی

شکر نوال نامناهی طلب مجید گیتی نایب طبع موزونی

کف قبول افزونی

<p>ای زبان حسد و از گند تو بند سخن شرح کمال نتوان سخن از مانع جمالت و در دست از کلی رونق باغی که شناخت بکزین زمره خاموش شویم طبع جامی که شاکست هر طرف گر چه هوای دارد بر زبان حسد و از گند تو بند</p>	<p>پایه و در سخن از تو بلند بسخن شکر نوال نتوان و اندرین محله باد آور دست و زلفی نور چه اعنی که شناخت پای تاسر چو صدف گوشه کمترین مرغ و فای پر دست پای دل بسته بجایه داد بر زبان حسد و از گند تو بند</p>
--	---

نطق ازین قافیه موزون ارش بر زرشش ^{که} ^{نوشه} ^{نوشه}	رخت از آن دانه بیرون ارش بریش خطبه اندوزنده
---	--

عقد سوم در کلام منظوم که آن مرثیه است
از حکمت آمیزی او و آن مرثیه البیکان کسره اشارت پیدا

<p>حالت از شکر و ذوق سرخوبی رخسار بیرون نیست خاصه وقت که بی بی بیرون کند از قافیه داماشق طراوت بر جبین خال خیال افزاید ببر و عمل صد افتاده ز راه خالی از سرق دو گیسو بافت جعد مشکین گیسو آویز کند فقد در انجمن و هم افکن شولاز پرده حقیقت پر داز رونماید ز شبستان مقتل صدف آساز گهر پر سازد نطق غامض تر بخشد که ز توحید شود عقد کشای نکته گوید به لب تو الان وز خرابات بر آرد آهنگ</p>	<p>ای بهر شاه موزون مستوان پیچ شاه چو سخن موزون نیست صبر از و صعب و تسلی شکل کشد از وزن بسر خلعت ناز پانچخال رویت آراید رخ ز تشبیه و در جلوه چو ماه موتنجیس زیم بشکافد لب ز ترنجیب گیسو ریز کند چشم از ایسم کند خیم زن بر سه چهره نذر لطف مجاز چون بدین شکل و صبح غنچ و لال گوش را حمله در سازد چشم را خرمن عنبر بخشد بجسمید شود فتنه سر گاه در صومعه خوش حالان گاه و مساز شود باقی و چنگ</p>
--	---

صوفی جان و بهسان کرده دایع
 مطرب مجلس مستان گردد
 آگاه غنم نامه عاشق خواند
 لبش تازه کند عهد و تمیم
 خنده پرده معشوقه ساز
 شوق بیدل بدر
 از سحر سحر سازی او
 غرق دریا کس تفکر شده ایم
 قوت جان قوت دل زو یا بیم
 کحل دولت زور او جو سیم
 گر چه بر بے هنر آن پرده درت
 در چه جوینده هر نایاب
 آن پر از جو هر شده آن مشتش
 نامه حلقی گمان در مانده
 بمهر تاج سر و قرآن ست
 وزن اگر موجب نقصان بود
 اگر شکیستی نشد از شعر دست
 چند باشی بر زبان بهید و پنج
 شعر آبیت ز سر چشمه بول
 گرد سر شیشه زگی پاک شود
 بایدت در سخن آسود و سیگ

گیر و از کتبه او راه سماح
 ره زن باده پرستان گردد
 پیش معشوق موافق خواند
 سازدش در جرم لطف مقیم
 و هر از پرده لبها شوق آواز
 پرده سان بر در معشوق در
 و ز شب شبده پردازی او
 تنگ نشین چون صدق در شده ایم
 گل درین مرکز رگی زو یا بیم
 نیست عیب از هنر او گوئیم
 چشم بد دور که یکسر هنر است
 نکند لب ز چنین سلمان
 زان نیا لودمان انگشتش
 کین دو گوهر لک از یک کا نشد
 زانکه سنجیده بدین میرا نشد
 حرف موزون نه زشت آن بود
 آن نه از وزن زبی و زنی نشد
 کشتی از دست زبان بهید و پنج
 سر چشمه شده آلوده گل
 چه عجب زاب که گلناک شود
 پاک کن دل زهر آلوده سیگ

تا درین مرسله مشغله ناک پاک باران همه خاک تو شوند قدسیان طوف دایر تو کنند	پاک خیزد دگرت از دل پاک خازن گوهر پاک تو شوند تحفه نورش تار تو کنند
---	---

حکایت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی رحمه الله علیه

هـ ل درختان بهر درخت بهوشبار
بر روی درخت

یکی از اکابر در واقعه دید که جمعی از ملائکه طبقهای نور بهر شاخ و برگ

سعدی آن بایسبل شیرازچمن شد شبی بر تخر محمد خدای بست بیتی زد و منبر اعظم جان از آن مرده جانان می پاش عارف زنده دلمه بیدار سے دید در خواب که درهای فلک رو نمودند ز هر در زده صف پشت برگیند خضر اگر دند با دلمه دست خوش و خوف جا مژده اند که سعدی بسحر چشم زخمی زسد گر ز قضا فقد ماکان نه بهت دار و نیست خواب بین عقد انکار کشاد	دو گلستان سخن بستان زن از نواهی سحر سحرهای هر کی مطلع انوار تبسم بر حسد و پر تو عرفان می تاب که نمان داشت بر و انکاس باز کردند گرو به ز ملک هر یک از نورش ریحی کف رو درین معبد غبار کردند گفت کاسی گرم روان تا بکجا تفت در محمدی که نماند کمر می سوزد و سوز کوش رضا بهر آن است ز اسرار و نیست رو بدان قبله احسار نشاد
---	---

از درون زخم زده شیخ شنید	بد صومعه شیخ رسید
با خود آن بیت مکرر می کرد	که رخ از خون جگر ترمی کرد

احسان در شکر گذاری نعمت کلام سوزون و طلب گاری
بر آوردن دلائل هستی خداوندی چون جل ذکره و عمره

خلعت نظم در رو پوشیده	سختی سخن را چون گیسو سنجیده
پتر از وزنی المسبح سلیم	کرده تشبیه صیقل نیستیم
نه تر از و شش پدیدار نه دست	می کند وزن سخن وزن پست
بر سخن قوت بازو تو داری	طبع را دست و تر از تو داری
زان بصالح نرسیدن جل است	اثر صنع ندیدن سهل است
بر جبین اشک خجالت اند	جامی غسرق جبال مانده
بر و شش نکته عرفان زیند	ببرکش سبزه احسان زیند
رست امید بدر یوزه تست	گر چه اوزی خور هر روز تست
تا درین مدرسه و سوسه خیز	منیضی از ابر لیتین بروی گزید
صرف بر زبان وجود تو گشت	هر چه در یوزه وجود تو گشت

عقد چهارم در استدلال لایزال بر وجود آفریدگار سبحانه اعتراف

و ما اهل برهان

روز و شب چشم نه و گوش نشاء	ای درین کار که بهوش رجا
نه بگوشت دشمنان خبر	نه بچشم تو ندیدن اثر

تر گیس این تخته کز لب جوی
 نه ز رخسار گلشن دیدار سے
 گل این باغ پر کز سر شاخ
 نه ز بلبل شنود آواز سے
 نه کنی گوشش و نه بینی چندین
 چند گاهے ره آگاهان گیر
 پرده از چشم جهان بین کن باز
 بین که این دایره گردان چیست
 بر سر تخته مرصع که مندر است
 شهر انورده روز که گردد
 کیست میزان نیکان سپهر
 تابمیزان چو دکان آراست
 کیست کز دست دل تشناک
 سوزن ورشته زخورشید انداخت
 کیست کز طاق فلک چون خمر زد
 چون گیس با هم آمیخته شد
 ساخت گرد آوری عالم را
 بسره این کار که خونخواره
 حین مسکن به بر این حسد
 چون ز بهتیش نباشد اثر می
 ذرات نایافته از بهستی بخشش

خوش نه دست نظر سوی آس
 نه بسره و نه منش باز آری
 صبحدم گویشش نهاد بر آستان
 نه از لب غنچه بر آید
 کور و کرحین نایافته
 ترک هر اسیر
 بنگر پیش از این دور
 دور او
 بروی این سس مع کده
 ماه را شمع شب اسفند که کرد
 کف سازنده آن از همه سپهر
 عمر بر خلق جهان پیوست
 صبح چون طلسم کجلی زده چاه
 وصله از رقص بروی دوست
 زیر او چار گیس بر هم زد
 نو بنو صورتی آغشته شد
 خاتم جمله صور آدم را
 نیست از کار گزاری چاره
 نتواند که شود هست بخود
 چون بهستی رساند می گوی
 چون تواند که شود بهستی بخشش

خشک ابر کے کہ بود زاب مٹی
 ہر چہ اور بود از نور نشان
 از مآید کہ نیاید بود
 خاتمہ یافت شرک و
 جنتا چون کار
 جہان ہست بڑ
 جنبش از روئے رسد این سلطان
 چون خلد جنبش موریت ہست
 زان جنبش سی اوراد اسے
 باورت نایہ گاندہ زندہ
 عالم و این ہمہ آثار درو
 پڑہ سازند چہ فریاد چہست
 ہمہ را جنبش و آرام از دست
 ز دست جنبندہ نہ از باد خست
 او بر تشنگی تشند نہ آب
 غنچہ در باغ نهند و نہ او
 کار گر او دگر ان آلت کار
 اوست مغر و دگر ان جملہ چوست
 منہ خواہی نظر از پوست نہ
 حرف غیر از ورق دل تیرش
 از ہمہ سادہ کرن آیت خویش

ناید از وی صفت آب دہی
 کہ بود مختص بہ اندر امکان
 هیچ موجود درین غصہ بود
 نفسی ز غصہ مطہ کہ شنیہ
 حاجت افتاد ہوا جبہ ناچار
 نیست دان ہر چہ نہ پیوست بڑ
 روئے دروئے بود این قافار
 زود آری سوئی آن مورگشت
 بسر آگشت ز پشتش رائے
 حسدت پشت نہ زان جنبندہ
 چہ رخ و این جنبش ہموارد
 کہ پس پردہ نوا سازی ہست
 ہمہ را دانہ از و دام از دست
 ز دست فرخندہ نہ از گرد وخت
 او ہر شادی استان شراب
 میوہ بر شاخ نہ بندہ بے او
 کار گر بافتی آلت بگز او
 کار او کار گر او آلت اوست
 مغر جوئی کند پوست پسند
 خاطر از ناخن نکرت محراب
 وز ہمہ پاک بنوشنیہ خویش

بیم

<p>تا شود گنج بخت سینه تو سطره وادای برهان قیاس دوست آنجا که بود جلوه نای چون نماید بتو این دولت رو زانکه افرو هر عسرفان خالی به بود کیست</p>	<p>عشق نور ازل آینه تو تو بانی و دل دوست شناس حجتی نیست بر این دولت روزی که</p>
--	--

حکایت آن مشکا و صوفی که مشکا را از صوفی
 و صوفی از صفای فوق و کمال آموخت

<p>فانصبه دادی برهان چپایی محمد در بحث و جدل طی کرده ز دلش راز طبعیت نوری صوفی دید ز آرایش پاک از ریاضت شده چون موی تنش زبان تقابل که میان شب درون شد بجنگ آوریش شیر مصاف گفت گای روی تو چون نوری مناساتی خود ساخت از آن فیض که هر خطه به شمع ز شمع طرازان ملش گفت بدین گفت نمان</p>	<p>و بیایان جدل جانفرو سایی پای بکران عمل چیده کرده نه سرش از حقیقت شور می زده در دیده آسایش پاک صد موی نه سر زوایا تنش هست و ز پر دوی زهر تنش زخم زن گشت بهشت خیزان کرده بر صحبت و ایمان پست کو حبه از آنچه بهشت ساخت ریو دم بدول جهان پاک نزدیک هست گفتار زبان قاصد زبان چون شوی نماید کوران جهان</p>
---	--

عین

گفت من غرق شناسا و یم
هر که پے بر پے من بشتا بد
کار من نیست که کس را بجدال

نیست کارے بشتا سا کریم
هر چه من یافتم او هم یابد
ره نمایم بخت دای مستعال

درینامی هستی آفریدگار گفتن مطلب داشتن

رفیق و گوهر تحقیق سفتن

ای جهان از صفت ذات تو بر
هیچ جان نیست که غوغای تو
تو چنین حاضر و ماکور بصر
نور تو گر نبود ما چه کنیم
نیست از غایت کوه نظر
گر چه جامی بود از چرخ بران
بخشی از هستی خویش خبری
در دلش تخم هدایت کاری
هر شش از حمزه گل بر بای
پاکا شانه قربت نیش

عالم از حجت اثبات تو بر
پر تو روی دل آرمی تو نیست
تو چنین ظاهر و ماکور نگر
چشم بینا دل دانا چه کنیم
خبر باز تو جز بخبر
چه شود مگر بطفیل دگران
بند می از طاعت تو بخش می
بر گلش ابر غایت باری
ز بخشش از چهره دل بزدای
می زمین نه موصحت و همش

عقد خم در بیان یکتائی و برهان بی همتائی حق سبحانه

که درین بیان برهان همه زبان آوران کیسانند و همه بر پا دارند

ای آیین بست که طبع فربس
برده غوغای تان از تو شکب

طبیعی باشند حسد و بر پانہ
 بنگر انجمن و محسوس و مہ را
 یافتند کے بدلش براہ قبول
 سنگ بر بستکہ آرزو زن
 تیز کن فتنہ لابر سر لالت
 تاج عزت رند غمنا کش
 شہنوی احمد من ویزدان گو
 عیسوی شد بسہ کوی افزون
 تو بصدت چہ بصد بکہ ہزار
 کردہ رو سے دلی ہر نفسے
 گاہ گوئی کہ من آن دریا یم
 دل صدف گوہر توحیدم در
 گاہ گوئی کہ من آن گلزارم
 ہر کہ یاد رنگل من بوسے
 بزبان میزنی این لاف لالی
 ہر کہ فقریہ تو تربت کند
 ہر چہ یاد زلفت تو فتنہ و غ
 نیست این ماستی و راست روی
 راہ رو بس سخن راہ بگوے خوشی
 دل نکرہ زرد کوئی صافی
 دیدہ بر شام و صبحت کہنہ

پای اندیشہ درین غوغا نہ
 بت رہ گشتہ خلسہ امیر را
 کردہ شہنشاہ سنگ اول
 در جہان شہت
 بہر از لالت
 رخت جام
 یافت از انجمن
 خیمہ از راحت وین نہ پیران
 بلکہ بیرون ز تراند و شمار
 می پزی در رہ ایمان ہو سے
 کہ جہان را بگہ آرایم
 گوش دہرا در توحیدم پر
 کہ دہد بر گل عس فان خایم
 ہو سے عرفان دہرا نہ پیران
 نیست بر موجب امت علی
 صورت حال تو مکہ بکند
 سازش حال تو مطہون ہر و غ
 کہ جہان راست کہ گوئی نشو شی
 انجمن گوئی بشو گاہ بگوے
 چہ رنگ روئی و صحت لانی
 و زرد و روئے و دود گوئی باز آئے

انجمن

روئے

سلسل باشد که زایمانی نماید
گرچه قوت دم است از زنده
از خیط سگ و اوج سماک
شده اجرام که هست
بر یک حال
و دنا گشته

در دوا بر با هم
همه بر یک صفت و یک آئین
سال و سه روز و شب و شام و صبح
تا بآید شد خود در گردند
چهار فصلی که بهر سال درست
این مواید سه گانه که جهان
نوع نوعش نه کم آید نه فزون
کار گاست به چنین جنبه عشق
کشور آباد گردد در دو شاه
آن ده بانو چو شوند آشفته
رنج طفاست ادای دوا دیب

بر تو باشند درین بخت گواه
فصل تو نغمه افکار زنده
تا خضین سگ و مرکز خاک
وین همه خنیش و آرام که هست
دور و سیر همه بر یک منزل
یکه از گردن خود نگذشته
مستقیم سگ عناصر با هم
هیچ زین نشده بالا بکین
یک یک گردم و دو تیز گداز
هر یک قاعده آیند و روند
به صین رسم و روش ره سپر
هر از انماست چه پیدا چه نهان
از نهان خانه ابراج بروان
کار یک کار گزار است انجمن
بشکند از دو سپه اسب پاه
خانه امیدد ارشش رفت
مرگ رنجور دوا گدازد و طبیب

حکایت آن پادشاه مریض که از دست دو طبیب
پذیرفته تا قافله جوئی شکست و این علاج دیگر می بصحت پیوست

است آن شاه بهالین و بی بی لب شان بادم عیسی هدم دست هر یک که بنفش آوردی چون شاه بیمار ز تغییر مزاج لیک هم پیشگی و هم کاره هر چه این کفشی آن داد اوی روز صحت شد از ایشان تاریک شاه را بود وزیر بے زیرک حصیل کرد بدنامی ساز زبان یک شاه چو شد چاره پذیر گفت اسی از تو بیا ختم همه سود گفت از اینجا که باگفت خدا سی گر بفرهن از یک افسن بن بود طشت خورشید ز بام افتادی زاده خاک و گر خاک شدی تیز کردی بدم جلدت دم	برود و انا و خد مند و لشیب کفشان راحت هر پنج و الم دستگیری وان دو در کار ز و برایشان هر چه این شب تاراج آن نقص چو بدید از هر یک کان دود انا بیل آمد باز قصه را کرد بر و عرصه وزیر این خیالت ز کجا روست نمود که عمارت گر این طرفه سراسی همه را حال و گر گون بودی کار گردون ز نظام افتادی خاک چون گرد بر افشاک شدی بلکه سر بر نزدندی ز عدم
--	---

مناجات در طلب توفیق مقام توبه نشو و حدت که نهایت راه و مقصد لاقصای عارفان آگاه است	
ای توحید تو بر ذره گواه	نیست یک ذره توحید تو راه

<p>کمتر از ذره بسے نیز شدیم گر نه فصل تو کند خوشی ضعف تن قوت کار از ما برد بحسبیم تو گزاری حق بنسیم نامه بهیسه کاری خوانده تا شود در طلبت کار گزار سکه پاک عیاریش بده دل ز آلائیش گل پاکش کن روے در قباله وحدت آتش</p>	<p>در رهت ذره ناچیز نشدیم ما و بی صلی و نوبه سی بستجوے تو مستدار از ما برد در بخشش که کارے به کنیم کار گزار می نامه بیت کار در آتش بده نفس دین از غش و غل پاکش کن شد پریشان زد و بیستی کارش</p>
--	---

عقد ششم در بیان آنکه ذات حق سبحانه و تعالی حقیقت
وجود است که حقیقت که مشهور است بسیران ذاتی و موجود

<p>جمع ناکشته چو آشفته دلاں مانده در قفسه خواب خیال که ازین پرده چسبین جلوه پرده وحدت لعبت باز اند وین فصله شعبده لعبت بازی جلوه گر گشته خیالی بی بود بان و بان دید خود نیک مال خارق پرده پسندار شوی بر تو مکشوف شود ستر وجود</p>	<p>ای درین خواب که خفته دلاں زیر این پرده کجلی مده سال لعبت آن که درین پرده درند گر چسب عشوه ده و وطن از اند این همه لعبت و لعبت ساقی نیست جز در قفسه خواب آلود چند خرسند نشینی بخمال بو کزین خواب چو بیدار شوی گردت تیر نظر چشم شهود</p>
---	---

وحدانی بینی حسالی زدونی
مستی ساده ز بهر نام و نشان
در همه ساری بی و هم حلول
وز همه عالمی بی نقص و زوال

ظاهر از کسوت مانی و تونی
برتر از مرتبه علم و عیان
سر با فی نه خد فهم و عتوان
عاری منتقل نشده از

بلو بر خویش
یافت در مرتبه

جلوه اولش از حضرت ذات
ذات ساجد بود باوصاف حقوت

شده حقائق صور علم را
علم کثرت اعیان افراخت

دید در خود همه پیش و کم را
و ان حقائق ز درون عکس انداخت

ذات یک عین ز اعیان ذوات
مرتبه مرتبه ارواح و نفوس

شده ز بهر عکس در آئینه ذات
اولا گشت ز مکرار عکس

ز در ارواح با تسلیم مثال
یافت مس حسن از نور و نق زر

بعد از ان مرغ غمور شدن و بال
و زمشا نشی تجس افست و گذر

هر فلک دوره دالم برداشت
خانه چار در آفتاب ز نهاد

نه فلک بر ورق حس بنگاشت
زیر آن آب و گل و آتش و باد

از موالید سه پایه تختی
چشم بینش بچپ و راست فلند

ساخت در وی می می نیکو بختی
آن نیکو بخت از ان بخت یلند

در همه شایر و مشهود یکمیت
اوست از دیده مجنون ناظر

دید و دانست که موجود یکمیت
اوست در صورت لیلی ظاهرا

بومی او داده به عقوبت لب
همه هیچ اند همین اوست که اوست

زده از پیر بن یوسف سر
هر چه او نیست نه نیست و نه نیست

سوجان آمده در کل جهات

شرف بحریت پیر از آب حیات

<p>برپوش جام جایش خوانند در صدف ریخت نغم نیسان است انام و مرست یکے وقت شمار روایت عظیم باین بکشی مان در وی گم بر دست یکے تائے گزارش از غم پیدا بمان باز روند تیز بین کردوشان چشم شود</p>	<p>برپوش جام جایش خوانند در صدف ریخت نغم نیسان است انام و مرست یکے وقت شمار روایت عظیم باین بکشی مان در وی گم بر دست یکے تائے گزارش از غم پیدا بمان باز روند تیز بین کردوشان چشم شود</p>
--	--

حکایت آن ماهیان که گوهر حیات در جستجوی پایور خلت

قمانجشک نفتا دزد در پاشنا خاند

<p>دائم از بجه می راند سخن گوهر محبت دریاست زان درین گفت و شنید آمد تن از دست توانائی یافت هر طرف می گذرم اوست از وی آن قصه شنیدم</p>	<p>داشت غم کے لب بحر وطن روز و شب قصہ دریا گفتے گفتے از بجه پدید آمدہ ام دل از گوهر دانائی یافت ہر کجا می نگرم اوست ہمہ ماہی چند رسیدند آنجا</p>
---	--

در طلب محله پیا می شدند آتش شوق بر آتش سوزان بجز جویان چه بود که چو خوسرود می نماند اه شان برگزیده	پایه تاسه بگی پاسته شدند عشق بجز از دل شان سر برید بر گرفتند تنگ و پوی نیار گاه در تنگ چو صدف جا کردند نه نشان یافت شد از بجز نه نام از قصاص سید گری دام نهاد یکسر آن جمع بدام افتادند صدید گرد سوخته ساحل شان چند تن کوشش جنبش کردند نیم مرده چو رسیدند به جبهه دانش و بنیش شان روی نمود زنده در بحبشه شود آسودند
---	---

مناجات و اشارت به عموم سیران حقیقت در
مراتب طلب و وصول بشهوان که روش الباب تصوف است

عزق نور تو چه پیدا چنان با همه بی همه تو ای همه تو خالی از تو نه درون و نه بیرون متفق باطن و ظاهر است همیچ صند غنیت ز نزدیک نو	ای پر از نسیم وجود تو جهان باین صورت و حسنی همه تو بی نصیب از تو نه چند است نه چون متحرک اول و آخر است گرد و در همه اضداد ظهور
--	--

جسمی از هستی خود پاک شده در بقای تو فانی خواهد از خود و کار خودش فانی دار باشد به بقایش نشان نشان ریش	در ره فقر و فنا خاک شده وز فنا در تو بستان می خواهد وان فنا را بوسه از زانی دار بر سر صد صفایش بنشان متصف دار بصوفی گرایش
---	---

در مخرج نضو که بستر است تصرف است و رستن آن بکلیت

ای بصوفی گرے آواز بلند دل چو تنم چند بر آواز تخی چون دهم کوس بر آواز پست نیستی صوفی ازین نام چه سود گر وی انداخته سجاده بدوس لیک بازار یگان دیده و زنده کی سپاری شود از رنگی دور جاسر فوت چه پوشی چو گیس طوطی شد سی از هیچ کس دین که صد باره ز میانی چاک در تارکت از تیغ حمو در ره اهل دل از بهت بخت آنکه در چو خنده از لغزشش پا بهست مسواک بکف سوادست	کرده زین شمشل باد از بلند ناید آواز حسد از خم نغ بانک او شا بهر معنی است دعوی بختگی از خام چه سود گرو بازار چو سجاده بندش صد ازین جلدش بیک جو خرفنا گر چه خوانند بنامش کافور پر بهر خوان چه کشانی بود میزنی بر بهر اسک گندش خرقه صد باره دست بخیه بر پاشنه کموزه چه سود جز عصا نیست ترا هیچ بدست دست گیریش نیاید عصا اگر طبع تپید کند و ندانست
---	---

ترسم از پنج بزد چون شجره
 رشته نسجه بر انگشت پنج
 مهره چسبند و دسب سر و بن
 تات از ان چشم بود بست و کشاد
 گر حساب جنات هوس است
 چون زنان موی بصد رعنائی
 نشانه بفسن چونه مردانه
 جمیع از انان به آورده بچنگ
 بهره کم بجهده آن نیمه حلال
 دست از حرص و شتر و گوشت کن
 نیست زمینده و بین ایر مجاز
 ذوق صوفی گری از هست ترا
 صوفی آفت که از خود رسته است
 بنده هستی و ز هستی ساده
 باصاف ز اصناف بیرون
 در مکان نی و مکان از وی پر
 ابدش را بازل جنگی نه
 نه زاده و در و تاشیر
 اگر خنجرین سمک و اوج سما
 گیر و اندر دل پاکش خانه
 دل او معجزلان در یاس است

تیر و ندامت آخر چاره
 که از ان رشته بیرون ناید
 کف از ان طایفه

هرگز تر

عقد انگشت

ریش از نشانه

که به این دست جدا از نشانه
 گردان صف زده چون دندان

در زنی سه بیان نشان چو خیال
 در صف اهل قناعت ره کن

آستین کو تخی از دست دراز
 باید از خویش فطرست ترا

از کور بسته و از چپ بسته است
 زاده کون و ز کون آرد

در مسافت ز مسافت بیرون
 در زمان نه و زمان از وی پر

از لش را از ابد نشکی نه
 نه در اطوار از و تخی

و آنچه محصور بود بینها
 نکند احساس که هست آن بانی
 کشنده و این دو جهان بین

ناله

بلکه یک در کره عالم از و قبله اش نیست سجده ذات انجب نه کشته رنج تقابل ز صفات نوش و آروش جهان ز هر همان	سجده الابرار سجده الابرار سجده الابرار سجده الابرار
---	--

سجده الابرار در نواحی طور بان سیه گنج مجبور که چرا

سجده آدم کردی سر بطوق اعت در آوردی

می شد از بجه مناجات بطور تاید شکر مهجوران را تا فتنه روعه رضا است بگو پیش جانان نبرد سجده غنیم سرخنده هر که بجان بنده دوست امتحان بود محب رانه سجود لعن و طعن تو چه آئین است شد لباس ملکی شیطان مانده از ذات بیک ناحیت اند حال ذاتم متغیر نشود عشق اول لازمه ذات من است در عینه صفای من آینه بر در دست خوش بیم و امید	پور عمران بدل عنده نور دید در راه سردوران را گفت که سجده آدم ز چه رو گفت عاشق که بود کامل سیر گفت موسی که نفرموده دوست گفت مقصود از ان گفت و نمود گفت موسی که اگر حال این است بر تو چون از غضب سلطانی گفت کین هر دو صفت عاریت اند گر بیاید صبر ازین یا برود ذات من بر صفت خوشترین است تا کنون عشق من آمیخته بود
---	--

این دم از کشن کشن اورستم لطف و محترم همه یزید شدت عشق شست از دل من نقش ہو	پس زانوسے وفا شستم کوہ و کام ہمہ یک سنگ شدت عشق با عشق ہے
---	---

مناجات در اشارت بسعادت ذوق و

عرفان ارباب تصوف و طلب کمال قدرت ارادت مقدس

اسے صفات حجب و حیرت ذات آشکارا بجهان غیر تو کیست باطن عالم و ظاہر ہمہ تو فضل تو شامل ہر ناگس و کس جامی از جگہ کان ناگس تر می نہ در درہ تور و کس نیاز سر زہر راہ گیر دان اورا از ہمہ وسوسہ پائش کن لنگی از پاہے ارادت بہرین بخشن از حسن ارادت کیشی	جلوہ گردات تو زاسما و صفات زیر این پیرہ نہان غیر تو کیست غائب از دیدہ و حاضر ہمہ تو ہمہ راروسے بسوی تو و بس وز ہمہ باز پسان واپس تر نئے نیازش زہمہ کار بسیار سر بہ در رہ مروان اورا در رہ اہل طلب خاکش کن وہ با تسلیم سعادت گذرش بر ہمہ اہل ارادت پیشی
--	---

عزت ہشتم و ربیان ارادت کہ عنان
قصدا از مقاصد مجازی تافتن است
وہر با و پایے چند کعبہ مرا و حقیقی شتافتن

عادت

اے درین واکم و ہم خیال
حق که مشور سعادت دادست
در ره عادت باشه
خویر ده خویش
تا کج باشد
هر عناسازی
گوش کاد پے قرآن شنوی
روزن بانگ نے و چنگ کنه
وست دادند که بے رنج و طلال
نه که از جام شومی باده گسا
یات دادند که از راه و فنا
نه که دین در ره آفات نهی
لب و دندان و زبانست دادند
تا شومی بر نهج صدق و صواب
نه که بهیوده سخن سنج شومی
آنچه گفتیم همه عادات بدست
برگزینا همه پیوندک شایه
هست ارادت بر هر آزاده
اسے خوش آنوقت که بے فکر و نظر
کوه اگر پتو کشد تیغ بجنک
دست خود در کمر آرسے باکوه

چ

ناراد

مانده در رتبه طاعت همه سال
در خلاف آمد عادت دادست
تارک تاج سعادت باشه
باز کن خوسے زخو کرده خویش
تا دلیل ره صانع باشد
بارخش نزد تماشا بانوی
تا بفرموده یزدان گرومی
بسماع عنزل آهنگ کنه
سارنیش آبله از کسب جلال
داریش برکت دست آبله وار
آورمی رو بصف اهل صفا
پا بمیدان حسنہ ابات نهی
قوت لطف و بیانست دادند
تکلم با سالیب خطاب
خلق را مایه صد رنج شومی
که نه شایسته دین و خردست
آورمی رو سے بدرگاه خدای
بزرگ ماکان علی العاده
بر زنده خواستی از جان تو سر
با مرصع کمر از دم پنبک
در ولت ناید از و هیچ شکوه

همچو خورشید که نبود میانش
 خون حاصل از جگرش بکشتای
 بلکه چون کبک نمی مابدش
 و درسد بادی زرف به پیش
 گرد بادش بفلک سوده کلاه
 غار آن دشنه چو بیدادگران
 کوه با صحران رنگ نمایی
 در هوایش چون مرغ گذر
 بگذری از سر آن همچو سیاح
 و بگید دره تو در یاسی
 جسم ستاره چو گوهر درو
 غوک آن چنب ز نمان با خرنگ
 زان کنی همچو صاب زود گزار
 هر چه القاص شود بندر مهت
 یک بیک راز میان برداری
 تانخی بزم بختو نگه ناز
 و رلود تار اداوت ز تو سست
 باز در خواش او خواش خویش
 باش پیش رخسار آینه صاف
 شو سمن در چو نرود آتش

خورشید از زلفش بر تیش
 نقد کان از کمرش بر بانی
 وز کلد کوب آواز
 فصاحت آن
 گشته گویی
 خاک آن تشنه محو
 رنگ چون اشک سوزان تهرایی
 همچو پادشاه دست سوخته بر
 از قزو به لطف آن ریزان آب
 قلم موج بگردون سالی
 ماهی سپرخ شناور در روی
 کام اول ز دسه و کام نهمگ
 نکنی لب ترا زو کشتی وار
 از و سه بر تائب ازین قبله گمت
 قدم صدق بحبان برداری
 چنگ و حسرت ز نوای قیاسان
 سازش اندر قدم پیر دست
 شود راز خویش از کاهش خویش
 بر تراش از دل خود رنگ خلافت
 باش در آتش او خرم و خوش

گفته

حکایت آن مرد که هر روز که بیدار شود و در سجده

تاتنور روزان نشست و از
آتش کیوس بر اندام وی کنگشت

صبح دم دست یکے پیر گرفت
بهر سراج مقامات بست
گوی اسرار بچوگان میزد
از ره گوش برون رفته زغولیش
که بفرموده ات امی چشمه نور
تاتنور می عجب فروخت شد
انچه مکنون ضمیرست آن چیست
در جوابش نرزد اصل نفسی
پیر زو بانگ کلامی نکته گزارد
رو در آن آتش سوزان بنشین
موج زن گشت تحقیق سخن
یادش آمد ز مقالات مرید
کرده در آتش سوزنده وطن
با من انسان که کند قصد خلافت
کرده در آتش سوزنده قرار
زبانش کج نشد هیکس موی

بنگیر گرفت
تاتنور بست
تاتنور می دم سوزان میزد
سماحان جمله سوزانده پیش
آمد آن طالب صادق بحضور
خشک و تر بیمه به سوخت شد
بعد ازین کار چه وفایان چیست
پیشخور سخن بود لب
کرد آن نکته مکرر و سه بار
چند با کنی احکام چنین
باز در یاس صفا پیر کهن
موج آن بحمد باختر چو رسید
گفت خیزید که آن نادره فن
زانکه عقد دل او نیست گراف
یافتد درش چو ز پاک عیار
آتش شعله زده از هر سو

مناجات تراشید تا که ارادت نخت از جانب مرا

نه مرید و طلب توفیق تو به بنای سائر مقامات است

<p>بتوانم که مرید می شوق سک هر چه هست از بسیج سود می موی بر تن ما خواست کن کرم ز آتش خود جامی را هر چه غیر تو بود همه بسوز پاز سه کرده رود کامی چند پنی به پیغوله نابود بر د ریزی از توبه بر آتش آبی</p>	<p>اے دل اهل ارادت بتوشاد مرد توین ترا تمکین نیست خواهش از جانب ما نیست تا بنا خواست دمی کا بهش ما و بر ما خواهش تو راست شود دولت نیک سر انجامی را در دشت آتش آن شعله فروز بو که بے درد سر خامی چند ره بر منزل مقصود برد ورزند آتش هستی تابی</p>
--	--

حقه شهم در توبه که پشت بر مخالفت کردن است و روے آوردن در موافقات

<p>نامه عمرت ازین حرف سپاه بهر هر حرف نگونباری چند مرگ بر حرف تو انگشت نهد وز مندن ساق تو پیچید بر ساق و شمنان خرمی آغاز کنند حلفت کو بان نه طمع بر در تو</p>	<p>اے رخم کرده تو حرف گناه گر نه خامه سیه کاری چند و اے اگر عهد بهت پشت دهد گستر دست اجل مه فراق و شمنان فغنه غم ساز کنند و ارثان حلقه بگرد سر تو</p>
---	---

از برون سویتو گریان نگرند
 هیچ تن را سر سودای تو نیست
 آتش از آن کایدت این واقعه پیش
 و هواد چینی
 باز آئے
 پیمان باشی
 بجز حد خط کم سپری
 کل این تاریخ همه یک رنگ است
 میوه کامسال ز باغش چینی
 بوے او هست همان رنگ همان
 یار خوش بود چشم و دل تو
 باشد اندر نظر نکست شناس
 نیست در کار تکرار بر نه
 چند باشی ز معاصی فروکش
 ملک از عصمت عصیان پاک است
 نمکند طبع ملک سبیل گناه
 حاشا آدمی آمد تو به
 گزیده از نسبت آدم خدایاست
 چهره پندگر دکن از خاک نیاز
 جسمه خود چون شک زنی نایل
 دیده را سر مه بیداری کش

ز بکمال خود نشانی

از برون حسد و خندان گزیند
 هیچ کس را غم و اندامی تو نیست
 به که از تو به کنی چاره خویش
 پس زانوسه و فتنه
 عقد اصدار ز دل بکشائے
 اشک اندوه ز مژگان پاشی
 سوے تسلیم جفا کم گذری
 بانک مرغانش نیک آهنگ است
 بر همان صورت باز شناسی
 نوش داروش همان نه بر همان
 چسیت اسمال از تو حاصل تو
 سال دیگر بهمین طرز و قیاس
 لیک آن سے بر داز کار مرده
 تو به هم شے مرده نیست بخش
 دیو کاست منش و بے باک است
 ناپید از تو به گری دیو بر اه
 مایه محرمی آمد تو به
 رهنما کو و ظلمات کجاست
 خزه از خون جگر رنگین سدا
 در درون شعله گن چون قندیل
 رخت در زانو پیر حرامی کش

چشم

نکست

چاره و با دل خون آشکار کن
حرف میل گنه از دل بتر کن
کاسه خطا بخش خدا
در جگر ناله

لبس بود آن
ورنه گنه سوزیم این اس
در زاری و تضرع می ران
داشود در دولت از توبه درے
بر در هر کس و ناکس می گرد
تا ازین ورطه بر دن آری راه
کش شود صید نمار و به لنگ
کش کشد پیر زنی خار زپای

فرش آن زاویه خاکستر کن
سینه از ناخن حسرت بخراش
دست بر دار بدرگاه خدا می
گریه و خواری و زاری می نگر
آتش است گندیل آتش من
ز آتش دل شده ام گم نفس
زین قبل گرد تو واضح می تن
بلوکه در دل کند اینت اثر
ورنه در یوزه کنان بزرگ و مرد
در دل میکن و بهت می خواه
اے بسا شیر ز عجز آمده تنگ
اے بسا مرد فسد و مانده بچاک

حکایت آن منور و رفته بچاه چاه که از دست دوک رشتی
عنایتش بچنگ افتاد و کند نجات او گشت

پادشاه از وزیر می در راه
سو کبش ناظم عالی گهران
چشم نظار گیان مست نظر
بانگ برداشت که این کیست این
گفت تا چند که این کیست آید
کرده در کوکبه دوران جاس

می شد اندر چشم حشمت چاه
گرداو حلت مرصع کمران
دیدن حشمت او باده اثر
هر که آن دولت و شوکت نگریست
بود جای که فی آنجا حاضر
را نده از حرم مرتب خدا می

خورده از شعبه دهر فریب	مبتلا گشته باین زینت و زیب
از زبان او چنانچه می و تیج	مانده از همه محرم هیچ
مهر کوشتش وزیر	داشت در سینه دلی پند پذیر
شش	صدید شد کوه سپر خجیرش
ت بگذاشت	بحریم راه زیارت برداشت
در آن پاک حسیم	همچو پاکان بدل پاک مستیم
کناگاه رسد	زخم آن بر دل آگاه رسد
خود باز رید	وز بد و نیک حسد باز رید
جای در کعبه امید کرد	روسی در قبه جاوید کند

مناجات در طلب کردن توبه و ثبات بران و نادیدن آن خود و استوار ساختن آن بتقوی و طریق

اے زهر سیه همه را روئے بتو	روسی هر خوره زهر سومی بتو
کار ما چیست گنه در زمین	عادت تو گنه آمرزیدن
توبه از جگر بود دست نهاد	توبه آنست کش از گشت کشاد
بارنه بار فلک همه دو توئی	توبه ده توبه شکن هر دو توئی
هر که شد گم شد دست گناه	جست بتوبه نشو دروسی براه
جامی گم شده را بخش نجات	توبه روشی کن و بر توبه ثبات
نجات توبه برون کن ز سرش	دیدن توبه بهوش از نظرش
پیش آن دیده که روشن نظرت	دیدن توبه گناه دیگرست
از هستی سر	کس نخورد از شیر هستی

از ورع هر که زبردستی یافت	بجنب زور و هستی تافت
---------------------------	----------------------

عقد و هم در کشف شروع که کاسه سوسه است و در طرح
است و کاشف ظلمت است و او

<p>ای که بجهت شکست کردن آید چون خشم باده همین داری کام در نمازت چو شد از پشت خمت چون بکامت زور غنیمت خود هر چه بر سطره و خوان تو نهند زبان بخواری خواه که رخواه صغی مرغ باید که مسن باشد بیج غم نیست که شش خصلت میوه باید که بود تازه و تر بیج غم نیست اگر فرد کلیم لقمه تخمست در آب و گل تو و آنه ریز ای کیف آید خرمن لقمه خشک حسالت در کام بند که لا غنم بود و سگ فربه دست رنج تو حلالست ترا نان خود با تره و دقوغ رسته نیست ممتاز حسد است ز حال</p>	<p>سوسه کاست که کنی پر شکم خود چون ترا تشنه است و سوسه لقمه را از فم سوسه ریزد هر چه در کام و دکان تو نهند گا و حن نیست بدین خوش طعمی صحن از و چشمه روغن باشد شکسته ده کشد از پیوه زنان چاشنی دار چو جلاب است که افسگند رخنه بیستان یتیم بکند چتر خود می حاصل تو خار کاست بر اندام من لقمه خیب چه خواهی نه حرام بست از فربه است آن لا غنم غیر آن رنج و مالست ترا به که از آن خوان شده رنج زنی سپیل تره است ترا آب زلال</p>
--	--

دلق و در احوال ہے آراے
 سجدہ باشانہ ہی پیوندے
 میرا کنگہ حسنہ تو پیشینہ بدوش
 مہر دعویٰ یعنی
 دور دامت
 باز شہد گره
 سلطان ہست ز یکو کیشان
 ز پر صد بار وے از ناداری
 کند از مفلسی آن نے پایہ
 بجز تو سفرہ و خوان آرایہ
 تو ہم از دین حسنہ دہر و دہری
 تق برین صورت و شیر کہ ترا
 این نہ صوفی گری و درویشی است
 نفس را حلقہ حلقوم بومی
 و زدی و راہ زنی سمجہ تر ازین
 چند روزی کم بے دروان گیر
 بین کہ مردان چہ ریاضت بردند
 خاطر از سو سوہ خالی کردند
 گر خندی ددل شان حسہ قطع
 اگر از شبہ خلیدی خارے
 و بر شک قطرہ چکیدہ چاک

عطہ تر ویر بران می سالی
 عقیدہ قلبیس بران می بند می
 میکشی گوش نش در بن گوش
 صوفی و فتنہ صاحب معنی
 طعمہ چاشت و ہدیا شامت
 باگروہ روی از شہد بدہ
 محاصرہ معقدہ و رویشان
 تو ز ادب شومی سر باری
 رخت خانہ گروہ ہمایہ
 شربت و میوہ بران انہ زاید
 بنشین و نشووت بخورے
 تق برین عقل و بصیرت کہ ترا
 نامہ سلمانی و کامند کشیشی است
 کہ گزین زوتہ ز قوم حوزی
 کفن مرده کنی سمجہ تر ازین
 پیہ مردان جوان مردان گیر
 تا درین مرحلہ پایہ افشردند
 و رورع موسے شگافی کردند
 پردہ دیدن اسرار و رع
 پاکشیدہ ندی از ان گلزاری
 دست شستہ ہم از وریای

مردم چشم جهان آن نفس نند	که جنبست سوی بینی نگر ند
صدق کوشان و درج کوشند	خضم حرص و طمع اندیشاند
چشم جان بر اثره ایشان دار	کوشش دل بر

حکایت آن مشوع آبی از قبول مرغابی شکار کرد

خسرو سی عاقبت اندیشی کرد	روزی در
با بزرگی که در آن کشور بود	بر سر اهل صف
نوبت چند بهم نشستند	عقد پیری و عریضی بستند
بر و صد شقه ز خدمت سوگیر	هیچ از دیر نشد تحفه پذیر
روزی از بالش زین مسدست	قاصد صید سوسه صحراناخت
باز را دیده بینا بخت و	کله ارشد گره از پابخت و
کرد از آن باز را کرده قید	متعاقب دوسه مرغابی صید
صید را از خم شتران بخت	جانب پیر جنبیت انگخت
بندگی کرد که اکی خاص خدا	لقمه پاکست بدین روزه کشا
هست ازین طعمه درین منظر نگاه	پنجه کسب حلالی کو تا ه
پیر خندید که اسی پاک سخا	نامت از لوح بقای پاک بباد
جزه بازت که شکاری فلان است	جزه از جوهره سرشیره زلفت
رنجست این ره چو بیابان بروست	جور تو ز بیع که امان جور دست
نیروی باز دمی زاندا از دست	باشد از دست ستم پر دازد
چشمه از رگبزرگز سنگ تراوت کست	تیره از رگبزرگل ناک است
هر که آلود بگل رگبزرشش	کے زگل پاک بود آب خورشش

مناجات و اشارات بآنکه حقیقت و روح اعراض است از ماسو
آتش و طلب تحقیق مقام

روح در زان را سخت حرام ان مانده ز راه هرگز از غیر تو شد بیگانه هر درختی که نه بارش و روح است میوه و رکن ز روح حرامی را غره دولت او سلخ کمن هر وی آن میوه چنان شیرین را از دلش رغبت و دنیا کم کن سازش از مال جهان مایل نه	روح ختم حرص و طمع لرزان را روح از ترک حسد است تمام کش بغیر تو کند دیده گاه روح این است و دیگر افسانه رسته از دانه حرص طمع است ببر از میوه و سی خامی را طعم آن میوه بر تو بلخ کمن که شود در دو جهان شیرین کا زان اساس و عرش محکم کن تا که درخت بستر نزل نه
---	--

عقل و دین مقام از به قطع غریب نعم فانی اقتضا هست نعم جاودانی

ای گل تازه از باغ است پرده سبز فلک غنچه است باغبان گر چه کند غنچه پس گل توئی زین چین و غیر تو خار گلبن اندر رهت از خار درشت غنچه مست است ز زر گل چو کهنی	بجهان آید دست پرست باشد این جامه بقدرش چیست قصدا و جلوه گل باشد و لبس شیوه خار پرستی بگذار که کف زر کشد و گاه بمشت پس انثار تو از هر طریقی
---	---

تارے لیل ز تو اے تو یسا
 تارون و تارون تارون تارون
 پاہ خور سست
 لالہ از بانگ
 خورده است
 شانه کش شو
 داندین بہم طعنہ
 گشتہ مشغول دوسہ خورده ز
 گہنہی بطبق ارض عیان
 دژہ و لوق گرہ کردہ زرت
 بازول حذر زرت بیرون باد
 عالی و سین بہ پستی نہ خوش است
 وین صدق در صد در صد
 بصرف خاصہ کہ باشد فاسد
 باہت حور و شش آراسیدن
 خانہ و قفسہ مقرب کس کردہ
 بر مہ و مہر غبار افشاندن
 بلکہ از ہیچ بسی ہیچ ترند
 تار پیوند ازین عالم کجبل
 دل صد تارہ جوان کنہہ نجاس
 تابان چہرہ شفق گون کردہ

چشم ز گس تماشای تو باز
 پاسن بزم ترا کلمہ سہاے
 سبزہ در آرزوے مضر شیت
 محلات است بر پیش و پس
 گر نہ شہ ز دست سید
 اکسپ روی ترا آب زلال
 طہر دجائے کہ رخیل تو ہمہ
 تو بحال ہمہ پوشیدہ نظر
 گاہ بندیش نہانی بمیان
 کے سزد و لوق مرقع بہرت
 بامرقع زست بیرون باد
 صوفی و مال پرستی خوش است
 نقدین گوہر و دنیا صفت
 چہ وہی گوہر ہر جا دیدار
 لذت خوردن و آشامیدن
 خلعت خاصہ ز اطلس کردہ
 زیر ان البق تازی راندن
 ہمہ چہ چہ و ہیچ شہرند
 ہمہ رنگ اندر آئینہ دل
 گندہ پرست جہان عشق سما
 دل بہر شہد ولان خون کردہ

<p>غمره اش صف شکن صبر شک کرده از وسعت تلبیس سیاه مره اش میل کش چشم حیا خیزد زخم کالاش دندان کنده پاسه کند و خانجاش گل او حید و مکرش دستان ساعتش نیجه بر صدق و یقین پایه پایه بر وال آسند که بدنبال چشمش نگری واسه آنکس که شود غمره او که خرد در است نظر گاه امید بچه از وے که چو حبتی رستی بخدا عذ وجل پیوستن</p>	<p>طس اش حاله تر و یوسف ابرویش کنه کمانیت دو تاه از تیر بلا نزدان کش بن برین بستان باروشش تاب ده بچه دین ساق او دولت ناپائنده نیست از شیوه بالغ نظری صدف ر بنید از وضو او ضربه اش کیست جهان و چند از وروے نهی در پسته هست از و بند این سستن</p>
---	---

حکایت آن خفته چشم بیدار دل که روح اندر وقت
اور سیده عذر خواب کردن او را پسندید بود

<p>بود بر گنج انبیش طلم گام در راه سیاحت میرد خفته رخت خرد داد خواب گوش باز نکته شنیدن</p>	<p>عسی آن روح که آن صورت جسم روزے از دل و تم راحت میزد دید در گنج یکے ویر خراب ویده از نادره ویرن بسته</p>
--	--

طوطی ناطقہ رنگ زبان سیل بالاکن ازین پانیہ پست تازہ کن بر دل خود یاد خداے نسنه صنع بدائع گر اوست بشغوا ز ہر یکے ار بر رقمہاش در در جوابش سخن چارہ نیست باخلق جهان کار مرا فارغ از عالم و عالمیان کہ جهان ہمہ بجهان جویان بہ خواب کن خواب کہ خوش باد خواب بندہ کس نہ آزاد نجیب ترک گوئی بخت را مشغولیست	ساختہ دقش تنگ زبان وسد پامی کہ امی ز فتنہ دوست دیدہ و گوش و زبان را بکشتای منقحہ لوح جهان دشت راوست نقش این لوح بخوان حرف بجز بر کہ مہاشش ثنا خوانی کن نقشہ این گفت ز عیسی چو شنید سند بر آورد کہ بگزارد مرا پایک سوئے کشیدم ز میان مژدہ از من بجهان جویان بہ گفت عیشش چو بشنید جواب بندہ اندوہ شد از بخت ہمہ مشغولی عالم گوئیست
---	--

مناجات و طلب مقام فقر بعد از تحقیق بمقام زہد

غرفہ نعمت تو شبیب فراز زہد و رزان بخیاالت خورند کس سوئے بتکہ نہند گام کس نبوی گل خوشبوی بہار باش از باغ تو بویش ہوس لذت داغ خودش روزی کن	اے در رحمت تو برہمہ باز عشق بازان بہمناسے تو بہند گر نہ با بت ز تو باشد نامے گر نہ بوی ز تو آید بد ماغ داغ تو باغ دل جامی بس بوسی از باغ خودش روزی کن
---	--

بجس از هر سو پیوسته شد
خاطرش بسته به نقش مدار
سازش از ذوق فغانی نه
حرفه خود بود و زنده گشته

منه از دام هوا بپند شد
رویش نقش غم خویش نگار
بجویند ز شمشیر زنده
سرمه زنده زنده گشته

شکر که به برقع سواد الوجوه فی الدارین بیاخر
پیشانی نهفتن است فی مرتبه العلم و این

وسه سبک سایه ترین پیکر خاک
گنجی از بحر ازل گوهر رخ
گوهر فقر در و از همه به
برهی زافت امید و هر اس
چشمه چشمه زره داد است
وارث از خلش عجب نگاه
چشم بر رشتی کس سوزن وار
خود فرقت کله ترک خود است
گوهر زرزور زده و بی است
مخروبی زرزور خواسته مجوی
کبک آرس که کشانی روزه
بسه خوان شه از شکوه شیر
کفش گوی زده بر فرق غنا

است گویایه ترین گوهر پاک
پیکر خاک طلسم است تو گنج
است گنج تو زهر گنج فند
این گهر اچو شوی قدر شناس
خرقه زوی نه دولت خشنود است
باشه از ناوک هستیت پناه
چون بران خرقة زنی بنجیه مدار
در غواها که بانفس است
میند بر محک آگهی است
بس بود وجه تو این زردی رو
خشک نمانی که بے در یوزه
چهره مدار مائده کرده خمیر
پاژ بے کفش ز فقر است و فنا

بگرفت از چهره کشتی منت کس
 از شکاف ارقه دست منظر است
 موسی ژولیده گیرد آلودت
 شب وی خانه تو گلخن گرم
 روز سمرات بیالایه عبا
 لب تو شرح نقشش گویان
 برینت پوست ز کم خوار می تشنگ
 چون بنفشه شد خود ساخته خم
 هر که افتی چو گل از خنده به پشت
 دست خالی ز درم یاد نیار
 به که با خار و جنس آئی بهم سر
 شب آسایش از کلک حصیر
 و آن زویای منقش بهتر
 کمنه ابروی سفالینت بدست
 در قیامت نه ترا زوای حساب
 از غم ز ریت چهره چو زر
 پس بود بته نخدمت کمرت
 عقد میان بگر گاه نسیم
 چون تو بر دیده نمی دیتاری
 هر چه محبوب پس دیوار است
 تازه مقصود شوی بر خور دار

کفش تو سجد قد مهای تولیس
 صد دروغ از آن در عین است
 و شش کز نیست سوخت
 صد سبزه است

بر تو خورشید

شریت از جام

آتش منیر یار از آفتاب

گر سر افکند ز شبنم و درم

غافل از سر زلفش خار درشت

گر سر او از شوی همچو چنار

مشت چون غنچه پراز خورده زر

که گر گوید صفتش نقش پذیر

کت بود در زینت پسو بست

دسته و نازده اش دیده شکست

چرخ بد از مشه بهای زرناب

سرخ رویی و بهت در محشر

گوهر دست به میان زرت

از دانه نیست درون پر زوسیم

پیش مقصود شود دیوار سکه

دیده را دیدن آن دشوار است

بکن از پیش نظر این دیوار

پرده بر چشم جهان بین بند خیف باشد که بود از تونسان هر چه رویت لبوس خود کرده یاب بود پرده گری یک سوره	هر چه پرده است ازان دیده بند آنکه پیر باشد از و هر دو جهان گر همه جان تو باشد پرده است شیوه فتنه و فنا پرده دریا ورنه در فتنه و فنا ز تو به
--	---

بستان شیرین موصول بر سو بازی اصل احتیاج

که طالب مواصلت و بود پای تو کل از بنی فخرین نهاد

بود مردانه زنی در موصول همچو خورشید مونس در نام رو بجز عبادت کرده نره خور و بخورداده نه خفت مال داری ز بزرگان دیار کس نرسد بوی گای سرون زاد می نشوشت سستن سرت سرخوت مکش از همسریم حسرت اسی را بجهت ستر حال شیرین عشوه رویه بخنید که مرا اگر بمشال بنده شوی همگی ملک شود مال تو ام	سرجانش بحقیقت و اصل لیک در راه یقین مرد تمام چاک در پرده عادت کرده خاطرش مزدن هم خوابی حبش در بزرگی و نسب پاک عیار در ره فقر وقت نادره فن آنکه از جفت مبراست خداست تن منورده برنا شو بهریم هر چه خواهی دهم از مال و مال داد پیغام جوان قصه شنید همچو خاکم بره آنکسده شوی دست در هم دهد مال تو ام
--	---

صدق تصفا

وقت صافم بغبار آ میزد در راه آفتابان بنیض سحر م	لیک ازینا چو غبار می خیزد حاش نشد که بدینا لگرم
دایه که فرستد مهر و مهر از دست سوسه که بر سرش	پایه فقر بود مایه من مهر بر سفل که بگیرم خوسه

مناجات در توجیه بمقام صبر بعد از ششمنی

چشم از لطف تو پرده برداشته در این عالم به تنهایی توانم	اے بسویت همه را روی نیاز عاشقان کشته سوا می تواند
داع بے مرهم تو مرهم شان خواجگی یافت از بند گیت	در دو غمم بر دو تو مرهم شان رسته از خود ز پرستند گیت
در ره صدق وصف کوشیده کرده در راه وفاتیرنگی	سند تو فقر و فنا پوشیده گردن انداخته از طوق سگی
همچو ایشان ز من کیشا ناست خالی از داغ سگانش سپند	بند جامی که سگایشا ناست در کند تو فت دست به بند
استخوانی منشا از فقر پیش تا منجی صبر بر دشیرین کن	نسبت از خوان غمنا دیده خوش پیش صبر بر فتنه و فاساد این کن

عقد سیزدهم در بیان صبر که در اجتناب از مناسبات
ریج برون است و بر کتاب مرا ختمی می افشرون

که شود پی سپر باد صبا	اے سبکسار تر از شک گیاه
-----------------------	-------------------------

نه شهابی بره صدق مهاب
 بر دم از چاه روی گشتی وار
 نه یازی بکشایمی زبند
 منت بی سرو پا
 در میدان
 چو گانه شاه
 در شاه ترا کن سکنه
 هر کجا گفت بکن دست کشای
 رو بران راه که نه پیوده او
 لب به بند از من ناپیموده
 راست کردار و قومی پیمان باش
 گریه گون ساز ز گردون انستی
 گشت این دایره نیک مجال
 رخس ازین سور چو پیرون ران
 کردیک رخس درین سورادم
 ماکه در لجه خون افتادیم
 چند روز می بصوری می کوشت
 صبر کن همچو شکر بادل تنگ
 نشود نه سبزه از صبر شکر
 مانده گرد و ز بصوری خون خشک
 ماب هر چرخ فلک گردانست

خط مشهورین

چون گره بفس و نقش بر آب
 نگوه شولنگر خود سنگین وار
 بس ترا ساعدش شای بلند
 می جوی از خشم چو گان قصا
 نیست اسکان که نهی زان چو گان
 بو که کیبار کند در تو نگاه
 که دران نیست حسد در اخنی
 هر کجا گفت بکن باز پس آ
 نوش ازان باده که پیوده او
 پایکش از ره ناف پیوده
 مرکز دایره من مان باش
 ز بگزین دایره بیرون انستی
 حفظ محمود تن سور مثال
 نیست حسد ماتم جاوید انستی
 سورنه دوس بر و شد ماتم
 همه زان رخس برون افتادیم
 باده تلخ بصوری می نوش
 صبر کن همچو گهر در دل سنگ
 نشود سنگ جز از صبر گهر
 ناف آهون نشود ناف مشک
 صبر و روی روش مردانست

آسیاه اچو بسر گردانند
انبیایا بسبر افشروند
نوح از موج غم قوم نجست
شد وزان رایحه صبر جمیل
یوسف از صبر یعقوب رسید
یافت از صبر کلیم الله عون
عیسی از صبر بر انداخت کند
احمد از صبر بر آزار قریش
صبر کن برستمی حیدر دان
چه غم از زخم که بر آب گلست
هر لکه کان مند و بایه رسد
خاتم صبر که عالی گهرست
گشت ایمان را صبر آمده بر
خاصه صبر تو بران لغبت نماند
سینه صافی کنی از رنگ وجود
وجه حق و بهر چانت گردد
گر کند گردش ایام لغبت
پای صبر تو نه لغت و از جا
ور شود چرخ کی خونی میخ
بر تو یک مونس شود یافت سلیم
لب بندگان صبور می خائند

عابدان صبر بران نتوانند
لاجرم پایه عاقل بر وند
تا بکشتی صبور می نه نشست
بشکهایند گل از نار خلسه
صحت از صبر باله

جامه در نیل
ساخت جاکنگر

زهرشان ریخت در آتش

نرسد جز بتن آزار و دار

غم از آنست که بر جان و دل

نکند کوب چو بر سایه رسد

نقش آن من صبر و قضا

این بود سواد اصوا بال صبر

کت نشاند بر پرده ناز

دید روشن شوی از نور شاد

قبله جان و جهانست گردد

بر تو آمال و آمانی همه عرض

نیفتد چشم تو بر بغیر خدای

که از آن میخ نبارد جز تیغ

بلکه گردد همه چون منقذ نفیم

گره ناکه ز دل نکش لے

شربت آید که درین مشقه خاص گرفتد کوه بلا بر عاشق در بصر قشش ز جفا آید چشم آرد انگه حنا طبر او	یابی از تملش در د خلاص نیست دل کوفتگی ز دلالت به که چون زخیم دیان بشاید چشم آرد انگه حنا طبر او
---	--

از می که در زیر چوب سخته چندان دندان افتند
چشم در زیر دندان و سخته پاره پاره شد
و دینار صبر وی درست برون آمد

شعله گفت که لب آید بند بر پائے برون آوردند شد لب چوب چو کشت سیاه رخت از آن ورطه چو آورد برون درم شیم چندان پاره چندان محرمی کرد و سواش کین چست گفت جاداشت در آن محفل نیم در صف جمع صبی حاضر بود پیش او با همه بیباکی نوش اندر آن واقعه خندان خندان زیر دندان در هم چون جوش ز در شیم سکه نو در کارم چون نه زانقد دوران حیار	مانده در حبس گرفتار سدا بر سر جمع سیاست کردند لیک بر نماند از و شعله آه پیش یاران ز و همن کرد برون بلکه ماهی شده چند استاده بدر کامل شده چون پروین پست زیر دندان من این در هم سیم که بدو چشم و دلم ناطر بود شرم آمد ز جز عفت کی نوش لبس که در صبر شرم دندان سکه در هم صبر م نوش که بصیر اندر یک دینارم سرخ روی رسم زان نماند
--	--

صبر اگر چند که ز هر آئین است لکن از تلخی آن زهر خرد و شوق	عاقبت هر چو شکر شیرین است کاش که کار شود پیشتر نوش
--	---

مشاجات شکر که یو آید بخت از تلخی آن شیرین

<p>از همه صبر خوش صبر با تورا وز جمال تو صبر رخ بخون دل از آن مشک تر جاسه ما پیش از آن مشک کن بستر دل کشف سرایر ز تو یافت بنمایور دل از پرده گل عیشش از محبت وری تلخ مست که تبخی گنزد ایا مش کام شیرین کنش از شکر شکر</p>	<p>اسه شکیمان دل ما از تو صبر به توره بنی دردان است از در شب تو دور سی مشکل صبر بر قربت از آن مشکل تر از گرم مشکل ما آسان کن نقش گل زینت طاهر ز تو یافت بزد از نقش گل از صفحه دل کام حبا حنی صبوحی مست میسند از دل غم فرجاش نما شود مرغ زبان آور شکر</p>
---	--

عقد چهاردهم در شکر که صرف کردن نعمت منعم است حق
گزاری او و اعتراف به مجز و قصور در سپاس داری او

<p>ایک از بات نیام تا فرق صفحه چهره ات کان لوح منیر مظفره او حیات که بی نقطه و خط یکسر موسسه در نعمت غرق که یو دلاخ از آن سیر ضعیف ز و توان عبرت ضا خواهد خط</p>	
--	--

مردمان بخت پیگر چشم
 ابروان چتر سیه بر سرشان
 گردشان خار مرده بر چین بند
 کوشش کشاده دبان از دو طرف
 حده باران افت
 ماشوره سیم
 و بے
 بی مبد و گاری هوش
 لقمه خانی و زلال انگیزی
 تا نگیرد بگلو راه نفس
 دست تو کار گزارانچ راست
 پاک و ناپاک بشوید ز منت
 گفت او راحت احباب و بشت
 وقت شانه کشیت بجه کشای
 ناخنش زخمه چنگ تن تست
 نیست چون پای تو صاحب فکر
 روبروی راه سپری کام زنی
 چون صف اهل صف سازی بجا
 بمذلت چو شوی خاک نشین
 ز انویت را چو کنی گریه
 آمد آن آئینه شاد غیب

دیده پیمان تو در منتظر چشم
 مانع از آفت تیغ خورشان
 تاز بیرون نرسد هیچ گزند
 تا نشود درج گهر با بچو صدف
 و اندر گوهر احسان افت
 میدمد بوی خوشش انفاس نسیم
 کار با آید از و هر نفسی
 چاشنی گیری شیرین و ترش
 لقمه را بنه لال آمیزی
 طوطی جان نشو تنگ قفس
 کرد کار هر تن بے کم و کاست
 برد آرایش چرخ از بدنت
 مشتکی ساز حریفان درشت
 گاه تسبیح تو انگشت منای
 که بدان نغمه راحت زن تست
 گشت بمقصود رسا نه بدست
 پایک مزد تو بھر انجمن
 واردت از مدد ساق پایک
 ممد عورت نمدت زیر سدرین
 پایکی از سد دل عرش جن
 گریه کنی روی در آئینه چه عیب

<p>نخعی از نعمت بیرون نمفت باشد از خیر تقدر بر بیرون نوبت یافسته به دور علم و دانش به لیک در آمدن و شد خوان کرم نعمت واجب است از تو بر آن شکو و پیا پیش صاحب نظران عین عطا چشمت از کوری و گوشت زکری از هم حشمت و اندیشه به نعمت عافیت از جمله به داشت ایمن زهر از دگر خالص از غش به می رنجاسه</p>	<p>انچه زینها بتو پرتو سنگ است شرح انواع عطا پاک درون دل گزین پرده بود پرده گ عقل و بین برو که پرده است و انچه بیرون بود از جان قمت باشد شش مدخلی آن رحمت است گرچه آنرا بنوع حد قیاس بهنجین عاقبت از هر چه بلاست نعمت است اینکه دلت ساخت بر نعمت است اینکه دلت داشت گ هر چه زین چرخ گره گره است یک بلایا دو گر آمد به سرت متدر این نعمت اگر میدانی</p>
---	--

حکایت آن حکیم دریادل ساحل گرد که غریبه را بکنند
 نصیحت از گرواب بلا و اندوه بیرون آورد

<p>تا که تازه شکاری در دام ماهی حکمت از جسد بدر کرده بر ساحل دریای منزل تا که آه بر آورده زنده نیست</p>	<p>زو حکیمی لب دریا گام آورد انداخت دامی ز نظر دید مرد سه غم گینه بر دل سه اندوه نمر و برده خویش</p>
--	---

گفت چندین بد اندیش چیست
 داد و ستد که ز ناسازی است
 ساده ز نقش بر آب
 ز کمال ز کمال
 در مال و مال
 شدی از چهل بران تحریک
 یا خود را بخار که بودت جزین
 بر تو زین دایره حادثه ناک
 با تو گفتند که زین عثم نهی
 با نیتی ملک و زمر و نستی
 این دم از گنج سلامت که تراست
 بهر شد از کشتی پر مال و زرت
 سرگوشه کرین ویر پیچ

کم ز گاهی غم چون کوه است
 کارش در بر من دل سوخته سخت
 نه رسیدن به بوس دست رسم
 مانده پشت و شکم از قوت و قوت
 کشتی بود ترا مال مال
 پار که تخت است افتاد بدست
 بعد میسای رسید به کنار
 قاف تا قاف جهان زیر نگین
 ریخت رنجی که رسیدی بهلاک
 تاز سه افسر شاهی نهی
 بفلاکت ز هلاکت رستی
 عمر نه رنج و غرامت که تراست
 خوشتر از افسر زرین لبست
 جز عثم و دور و نه بنید گنج

مناجات در انتقال از شکر و سپاس داری بخوف و استگاری

است کشیده و بهمان خوان کم
 نعم و شکر نعم هر روز است
 شکر گویان ترا چرب زبان

حاصل خوان توان خوان
 نشود بهر توان کار و دست
 یک توانست از ان خوان

چون نوالہ ز تو امنیت جدا گر چه چاہی بود از پیچ کسان گر بابتش نہ کنی اخور رس بجائ نمیش بینا کن روز و شب با جمش همدم دار و کشت پاره شکر ز طوف	زان نوالہ است جسمانی بنوا زان نوالہ بنوا پیش رسان بکسی کے رسہ از وہ بسیار ترخم بر دل ز نفس
--	--

عقد پانزدہم در خوف کہ طرق استیلا و زین
و بر نعمت امنیت انبساط از زمین

اے دلت را سد بخوشی نہ کہ بجاست نہ نفی گاہ بباغ کرده عالم گل منزل دل چرخ را بین کہ چه بیداد وقت آن ز بیداد فنی بر سر کین تو بقفلت ز بس آسوده گیر بدل آیت ترسی بودت نہ کہ بے ترس خوری و آشتی یا دکن ز آنکہ رسد مرگ نہ از کشی از خانہ آراستہ خست از سر تختہ بر مدت سوخت بردت از ہمہ شمشیر حاصل	جیش عاقبت اندیشی نہ مسند امنی و محمد مند اخ از تو عالم دل صد منزل مرگ را بین کہ چه بنیاد کینست وین بہ بنیاد کنی کردہ کینز راہ بازی و ہوس پیمودہ وز خند و مندی درسی بودت در صف نئے حسد دان آراچی کار بر تو شود از مرگ دراز پاسے بر تختہ نفی از سر تخت وز بلندیت بان تیرہ معناک وز تہ خاک تو مانے و عمل
--	--

یا دکن زانکه ز آوازده صور
 محمد الله بدر آفتاب ز کفن
 محمد بفرق
 هر روز گران
 و دست راست
 زانکه چو میزان نبیند
 زان دو پیکر آفرین آید
 یا دکن زانکه نهی با بصراط
 یا گران کشت سونجیم
 یا دکن زانکه نماید ناگاه
 را و ازان سان که قصه بر تو نوشت
 یا دکن زانکه برد هوشش ز قوم
 محبدهان بار عجب دارند
 صد ازین واقعه مالک پیش
 باز گوین همه مغرور می چسبند
 که غرور تو بکجاست و سدا
 بین که آدم ز جنان حور آباد
 در غرور تو بستمست و کمال
 حبیب و مصحف بکشا و زقران
 در غرور تو با من است ایست
 بشنوا فسانه نوح و سد شر

شوق شود بر بدست شقه گور
 بادل عسکه قه بخون بخیران تن
 در عسکه گردی ازان ششسته
 نامه گرد و ز چپ و راست بران
 وان دگر زان چپ بی کم و کاست
 بر تو اعمال ترا عرصه دهند
 حال بر پیکر دگرگون آید
 یا ابد و ده روی پانست ط
 یا سبک بگری از و چو نسیم
 پیش روی تو بکیب روداه
 یا بد و رخ بروت یا به بهشت
 بهیبت نعره و امتاز الیوم
 محبدهان راه طرب بردارند
 تو چنین بچند و غافل گیش
 وز ره اهل حسد دور می چسبند
 خوشی منزل و آرایش جامی
 بیکی و سوسه چون دو افتاد
 یا بکنج زره و بسیاری مال
 قصه بهم وقار و ن بر خوان
 شرف جد و گرم و رزمی اب
 که چه طایفه و امان عسکه آید شر

و ربطاعت در حق تقدیس است
 و در بدیدار نکو کاران است
 هر که ارومی به بهبود داشت
 پایست بهت کیش از دام غرور
 نیست کاری ز خدا ترستی به
 هر که در کشتی این دریا

بایستی به خود امانت
 که نظر خود و تشنگان
 و در این دنیا
 می خندد
 جلد کنی و از تو
 هر که در کشتی این دریا

سجده الارض در حق تقدیس است

رومی رومی تنهایی کرد
 را حله پستی پیا بان پیاسه
 تف نشان جگرش موج به آب
 جز عصا کس نگرفته دستش
 روزی از دهان یک شخص غریب
 گفت تو آدمی یا پیر بی
 گوهر امینی از من بروی
 گفت زنی آدمی من پرچم
 تو که برو من واحد دانی
 گفت من سوسی یکجور دارم
 گفت اگر زانکه خدای تو نیست
 شرم باوت که جز از وی ترسی

هر حج باو به پیاسه کرد
 تا فله و تو و وی جان فریاسی
 گردن شوی قدش چشم پر آب
 غیر نقیلین نه کس با لبش
 شد پدیدار بدیدار منیب
 که عجب بر سر نارت گری
 بکف خوف اهراسید وی
 لیکه چون آوایی که هر چه
 یانه در شکر فرمای میرانی
 از دو گوشتان بهمان بهر اسم
 در دولت اندکی است شکست
 پای بگذاشته اندکی ترسی

لیک ترسد چو ترسد ز خدای	همه وقت از همه کس در همه جا
همه را ری از خدا عاقلی است	لیک از غیر خدا غافل است

خشم از آتش از موطن خوف بهما سن

چون مو از نیم	بسیاری وار از تو دل ماه و نیم
بسیار را در خون غرق	دارد اینک اثر تیغ بفرق
رو بهایم ز خنجر می رنجبه	دایه گر شیر زند سوخته
گر چه از چله و مکریم دلب	چندار اشکنده حمله شیر
ماز تو خشم امانی نرسد	تن امید بجای نرسد
بند هچامی که در آفرینشست	چشم بر بخشش و بخششست
بخشش بخشش و به بخشش می برو	گر بخشش می آید و اسیر
از خشم بخشش ایمن دار	در نعیم که بخششست
چشم جاکش بر خشت روشن کن	چکچن که هر بر و گشتن کن
بصفت اهل صفایش برسان	بقدرگاه رجایش برسان

عقد شاد و نیم رجا که راجح صال برین سنت راجح جمال

ای ز بس بار تو آهوده شده	دل تو نقطه اندوه شده
خط ایام تو در صلح و سب و	منتی گشته باین نقطه ارد
نه برین نقطه درین دایره پا	کرد این نقطه چو پر کار برآ
بو که از غیب نویدی برسد	زین چمن بو می امید می آید
هست در ساختن این ریشه کاخ	عوضه بر و صفت امید می آید

کار بر خویش چنین تنگ بگیر
 گر بود خاطر تو بر م اندیش
 نامه ات گر ز گنہ پر متست
 گر چه کو ہیست گنہ تو عظیم
 چون شود موج زبان قلزم خود
 بپسج بودی و کم از پسج بے
 از غم صورت هستی وادت
 گذرانید بر اطوار کمال
 در دلت تخم خدا دانی کاشت
 یافت تاج شرف سجدہ سرت
 نے توسل بکلید طلبی
 بر تو ابواب مطالب بکشاد
 بهمین گو نہ قومی دار امید
 نے سبب ساختہ گرد و کثرت
 بر در و پرده شب فوسیدے
 اے لباشک لب تشنہ دہان
 ماندہ حیرت زدہ در صحرائی
 خاک نفسیہ ہوا آتش بار
 نہ در و خیمہ بجند چرخ برین
 سو سمار از تفت او ذرت تاب

وز دم با خوشی آنگ بگیری
 عفو ایزد بود از دیر
 تاملہ شود و
 کاشت
 در کف موج
 ساخت فضل از دل
 ساختہ از سبب است او اذیت
 پرورانید با تو از چسائی
 دولت موقت از زانی داشت
 ز پور گو ہر خدمت کمر ت
 نے تقید بکبت سبب
 صید مقصود بدست تو نہاد
 کہ چو افستی بجهان جاوید
 نے درم سود کند باز ارب
 صبح امید کند خورشید کا
 بر لب از تشنگی افتادہ زبان
 چرخ طولی وز مین پسندی
 بادش آتش زدہ در بر خن خاب
 نہ در و سایہ بجز زیر زمین
 ہچو مایہ کفستہ دور ز آب

پس برشته شود باران ریزش
چرا که گویند سیرایش
شیرین و در شب بار
از میوه خفت
هر روز و در آن نیز
در حیات و باران است گنده
تا که سال از زمین بکشد
ره شود و در هر روز حاضر
آنکه زمین گونه گرم آید از نو
روز و شب هر دو امید نشین
تا بنام تو زنده سال فروز
فصل او آمده در شب فراز
وون به بیگانه شود و بحانه
که ره برده به پنج انگیش

گرد و از بادیه طوفان انگیز
 سایه آن بر داندل تابش
 خورشید در دایره باران بجا
 خفته گشت سپهر ای نجات
 از دایره بر و راه گریز
 دل ز اسیر خلاصی کند
 نور مهر روی زمین آرای
 راه روشنم در روشن خاطر
 تا اسیریت کج شاید ازو
 طالب دولت جاوید نشین
 قوس من قرع الباب و مج
 آشنا پرور و بیگانه نواز
 آشنا را نکند بیگانه
 نه سزد و تنهت بیگامیش

حکایتی که در آن می بخواند خلیل علیه السلام در این کتاب است بدو اسلام

پیروی از نور الهی بیگانه
کرد از معبد خود غم چریل
چون تکمیل آن خلقت فرمودند
گفت یا وایسب روزی بگرد

چهره چو روز آفتاب
میان شد لبخند خلیل
بدر آن خود شش لبند
یا زین دایه بر خیزد بر

<p>روے از ان مرحله در راه آورد وے کامی در همه اخلاق جیل مغشش از برکت آید و برکت که در این راه است که نثار و دا و همیشه گشتن بر خان اکرم از سیرت و عادت وان جگر سوز عشتابی کشید آشنا را پے بیگانه عتاب ز آشنا می شناسد و بر نخرم دست بگریفتن و ایمان آورد</p>	<p>بالب خشک و دمانی ناخورد آمد از عالم بالا به خلیل گر چه آن پیر نه بر دین بود عمر او پیشتر از هفتاد و ست روزیش و انگر فتم روزی چه شود گر تو هم از سفره خویش از عتب و ادخلیل آوازش پیر پرسید که اسی بحب جو گفت بایر خطائی که رسید پیر گفت آنکه گند گاه خطاب راه بیگانگیش چون سپرم رو در ان قبله احسان آورد</p>
--	--

سنا جا و کف تضرع کنان و قدم توکل در میدان ارجانها و نون

<p>قرب تو غایت امید همه وز رحمت جنت جاویدان بخش مانده در خوف و رجائیم هنوز بتو بی فضل تو چون پیوندم برمان مار از زانوائے ما وز گلستان تو بوئے یابیم تا رامی بطفست بستیست</p>	<p>اے نعمت دولت جاوید همه بنمت خاطر نومیدان بخش مبتلائے من و ما نیم هنوز چون بمانی خود اندر بندیم بین گرفتاری و رسوائی ما بوکه سویت ره و روانی یابیم جامعی از جان و جهان بستیست</p>
--	---

دار پیوندش از ان تار قوس	کن بدل کنیش را بنوس
چون شود عفت را میبش محکم	عقد شک زدش گردد کم
سازد از سر یقین آگاهش	ده بیدان توکل را بهش

یک کل که اعتماد است بر فضل از راق و تقویض امر تیر
 راق عمت الاوه و تقویض اسماءه

سباب جهان پای تو بند	ماندن از راه بدین سلسله چند
بکسل از پای خود این سلسله را	باشد از پی برستی قافله را
تقاضای پی سبب برده	تو در اسباب قدم افشوده
عنکبوت از نه از طبع دهنی	تار اسباب بهم چند تنی
پرده روهی سبب است	تو بان غمزه وین عجب است
و از خرد است سبب بر زمین	بر سبب و رزمی خود لرزیدن
تا بنیستی ز سر دار فروود	پیش کن کاظمی پارسه مرود
تو که چینی شمر بودی	نمی تقاضای کلوخ اهرود
آنکه ذات تو تو آورد و دوست	نعت و فضل تو رقم کرده است
نور او راه ترا بود و لیل	فضل او رزق ترا گشته کفیل
جسل باشد که از و تان ز روی	با کفیلش شومی و رزمی جوی
تا کند روز جهان افند و زوی	پس روزی بنویس روزی
یاد کن آنکه چه سان مادر تو	بود عمری صدف گوهر تو
داشت بختی است میان خوشت	داد از خون جگر پرورشت
ز شکم جاکبت ارش کردی	شیر صافیش ز پستان خوردی

گشتی از کاسه و خوان قوت پذیر
سالک ای عجم روزی روزی
آیت از پیله و شیرین از دهان

کار خود را به دست

در گشت

گشتی از کدین

زان نشد روزی از تو

نقد خانه همه عادت کردی

باید ریاز گفت موج ببرد

حاصل خود بزین افکند

جز پراگندگی دل حاصل

سر نهادی بدر شاه و اسیر

رو در اوبار تر از خود دیدی

دل اوین کاخ پرافسانه کن

ترک اسباب ز بالا دست

در تو گشت علی الهه زن دست

کت نمی بنیم ازین بستر کار

نقد مقصود نشا ر تو کند

پیش پیش آور هر پیشه و راست

وز بلا عاطفت اوست پناه

رو تپا از همه و با او باش

چون توانا شدی از قوت شیر

خوردی از نانده بجز روزی

عجم روزیت چو در جهان آوخت

دست و پا چون بپایان آوردی

او فتادمی ز زیادت طبعی

گاهی از کسب شدی نفسیست

خوردی از آبله صد جرعه و خون

گاهی آهنگ تجارت کردی

یا بصحرای دست و دوشمرد

که زمین بجز زراعت کنیدی

نشد از تخم پراگنده بگل

گاه گشتی بکف نفس اسیر

همه را خوار تر از خود دیدی

یا آن سیکه حمله مردانه بزین

کسب اسباب ز بهمت نیست

پای بالانه ازین پایه نیست

کار خود را بجز باز گذار

بجز او کیفیت که کار تو کند

کار دانا کن هر کار گراوست

سو می تو ز دست بلا روی براه

در پناهندگیش بگرد باش

راست کن قاعده نیت خویش بمازهر و منده ساکن باشی سایت دید نفخه آورد	باز جو باید امنیت خویش در هر آفت کده ایمن باشی و در صلیحت و دد از خار نبزد
---	--

نصفی ابوتراب بنفی که در شاهی حماد الصنفین بالین است نهاد

<p>کابر و یافت از و خاک نسفت مرکب جسد سوئے اعدا زان بانگ جنگ آوری از صفها خواست باد لے همچو دل شیر و لیر تج انجوا به سپر بالین ساخت که شنیدند تیر نقش اصحاب از سپر جست سرش و در تری رخنه بند صف همکاران شد که ز بهیبت بدروز بهر همره مرد شیخ خندان شد ازین نکته و رفت کم ز شبهای غروسی و ز فانی فتایی بر قدم مغروری بستر خواب و صف جنگ کین همه با شمشیر ازل یکسانست هر چه آمد بتو از سبستی</p>	<p>بهر شب شرف با خود اندم که جهادیش نماید چون شد از بهر و طرف صفها را آمد از بار گے خویش بر زیر زیر پهلوز وافرش انداخت شد میان دو صف آن گویا بات خواب چو گشتش سپری پشتی لشکر بیداران شد سای گشت که در روز نبزد دارم از خواب تو بسیار شکفت گر بود اینست روز مصاف از قدمگاه تو کل دوری مرد را کس نه بدلت ز شکست کار اگر شکل و گرایسانست چون ترا عقد یقین آمد سست</p>
--	--

مناجات وی در این توکل آوین از انجا است شمام نسیم رضا کارا

خار صحرای تو گل ز تو گل
تو شمع راه تو گل تو دس
سوی روزی ز سببا بیرون
چشمه آب بر آری ز

ریزمی از سبب

بار او بر کتف

تا زینده و همیشه

مرکز دایره اسباب است

ساز ازان روضه تماشاگاهش

بشامش برسان بومی رضا

اسه دو عالم همه جز او تو گل
جسذور اسه رفت کل تو هی
خواصگان را تو شوی آه نمون
که بپوشد لب بل تب تاب

گاه برگرسند از بی بر شاخ

مرد و را جگر شیر دمی

چون شود بر کتف شیر سوار

جان حیا می که درین گنج است

ده بگلزار تو گل را نبش

غنچه آن چو شود ناف کشا

عقد شردم در رضا که گرا هست از دل کشا دست قتیله ایاچانی

شیرینی دادن

مانده در لقمه اندوه و نشاط

گاه از رده و خشم آلوده

چند چون غنچه کشی رود هم

رویت از باد هوا بر چین چسبیت

هر چه گویند ترا گوشه باز

چون رسد زخمه درائی بخروش

تو بان غمزه دین عجب است

هر ریاضت که رسد راضی است

اسه درین مرحله سنگ بساط

گاه از دور فلک خشنودی

باش همچون گل خندان خرم

نیستی تب روغان چندین چسبیت

نیستی کوه چرخه ابره سان

راست چون چنگلی از زخمه خموش

زخمه بر چنگ بر اسنه طرب است

کشته شد بر تابا نیی باش

غایت کار گزان سوره نیست
 واضح رنج مقامات رضاست
 در ره رضای و ناز و شوق طلب
 ای خود سیرین کن
 باری جان خور
 بچرخ و نه اند
 پیش دل کار آگاه
 در گداز رنگ غفایت نیل
 وارش از دولت و اقبال نوید
 ورنه از شد شعل مهر
 دانش از پرورش لطف ازل
 شنو از باغ جبهه بوی بهی
 نهی میوه بدین و آسایش
 گره از دل بکش همچون نه
 بکش از بند کشائی آله
 بند بر بند بود کار جهان
 از هو سهای پیر میرا پیوند
 بند ایام کشاد تو شود
 هر که دارد مرا دشت و فراغ
 بنودش خواست و رین بخت
 هر چه آمد بوسه از بند و کشاد

جز رضای تقضا اله نیست
 فاتح گنج کرامات رضاست
 فیض رسد چشمه حیوان بطلب
 خوردن آن بخوشی آئین کن
 بر چنین حسین بنگار همچو سیر
 گر رسد فرق کن از شان
 نیست جز نگره اندر شاه
 دست بیداد جهان از سبیل
 کل نیل و ثباتان امید
 آتشین داغ بجان تو سپهر
 تازه تر لاله محمد اسی امل
 گر چه آید بود از میوه و بهی
 خور از بهی باغ چو شیرین
 بگره بند شست و شستن مانگ
 تا بر آید بخوشی از تو دمی
 زمین هو سما که بود در تو نمان
 نه نهی از یو الهوسی بر بخ و سنا
 سیر گردان براد تو شود
 ناصر آدمی به بند بروی و نا
 عین خیر نشی که حسد اخوان و پس
 باشد اندر همه و عین مرا

ریخ و غم گرو دلش کم گردد
باصبر اندوه و طمشت درید
بختش از ریخ پسندید
بختش از ریخ پسندید

بخت را عید

بخت را عید

بخت را عید

بخت را عید

بخت را عید

بخت را عید

بخت را عید

بخت را عید

دل وی از همه خشم گردد
با همه بندگی آزاد زید
هرگز شش هیچ گزندی نرسد
هیچ شغلش نشود پرده نمیش
در جرات همه راحت بیند
هر چه از ریخ و بلا پیش آید
تو هم ای غافل ازین قافله بستر
محرر جاززه عفو طلب
رشته عفو چو یان ز عفو
گرچه این جاززه خوش جاززه است
پای بیرون کش این تنگ فضا
کلک عفو که نه رضوان نمط است

حکایت آن بنده گنه گار که چون گفت عفو شد و ادب بران
نایب او پای در میدان طلب رضا نهاد

گام زن شذر ه نایب
هرگز بی ادب و سزاوار
سوختن خواست بدایع اولین
کرد آغار شهنج انگریز
باو می از بصر شفاعت خواهی
بخشش از اهل کرم نیست بدایع

با ادب بنده از به طبعی
بس ادب و زر که از لغزش پای
خواجهر ساخت جواش بخشش
رفت با اشک ندامت زینده می
مقبول ز دستم همراهی
خواجهر بخشید گناهش بخشش

بندہ آن مژدہ بخش خوشنود
 چہرہ از خون جگر گلگون کرد
 باوے آن مرو شفاعت پیشہ
 بندہ گریہ چست
 زان خون لاله
 حاصل شد
 پس برای دل است
 چون بود دل ز کسی ناخشنود
 ہر چه او کرد بصورت بجلست

قادر
 قادر

چشم خون دل از دیدہ کشود
 دامن از سیل مژدہ چرخون کرد
 گفت کاس غافلے اندیشہ
 کس بدینسان کہ تو کئی نگریست
 کر ز پے عفو طلبگار رضاست
 بر ضابطہ فی دل مائل شد
 آنچه مقصود بود حاصل شد
 بزبان عفو کیش وارد سود
 لیک شنودی دل کار دل است

مناجات در مقام رضا طلبیدن و از انجا رخت بہ منزل محبت

ای رضا بخش ریاضت لیسان
 قبل بہت کار آگاہان
 دل را غنہ بقضایت طلبیم
 نے رضاے توکل باغ نعیم
 از سخط لاله این باغ کن
 باغ ماشیفتہ شہنم تست
 شہنم جوہر آن باغ فرست
 بندہ چاہی کہ طلبگار رضا
 دامن از خوف و رجائش ب نشان
 بہش جام محبت بردست

رایض طبع رضا اندیشان
 قاضی حاجت حاجت خواہان
 روضہ حسن رضایت طلبیم
 بہت پر سینہ ماواغ مجسم
 باغ راہر دل ماواغ مکن
 داغ ماسوختہ مرہم تست
 مرہم لطف بدین داغ فرست
 ماندہ در شب بکاش خوف در جاست
 بر سر خوان رضائیش بنشان
 سازش از نشا آن ریخود دست

عقد تو بہم در محبت کہ میل دست بطلان جمال صفات و انجذاب

روح بمشایه حال ذات

اے دولت شاه سرا پرده عشق
عشق پر وانه شمع ارست
بقیه رازی سپهر از عشق ست
خاک کچر عجمه از ان جام گرفت
دل بے عشق تن بے جانست
گوهر زندگی از عشق طلب
مرد و خوان هر که نه از دمی زندگ
عشق هر جا بود اکسیر گریست
گوئی چون زرع عشاق گو است
عشق نے کار جهان ساختن
عشق نے دلق بقا و فتن ست
عاشق آن ان که ز خود باز رہ
نه ره دولت دینے سپرد
قبله همت او دوست بود
آنچه بادوست دہ پیوندش
گرد و خار ز سپیرا سن او
بود آن خار به از گلزارش
و آنچه از دوست چھایش کرد
گر چه خود مرد اک دپہ بود

جان بے عشق
دماغ پر وانه شمع
گرم رفتار
کہ در ان دار
جان از دیندگی از عشق
کنج پا پستہ مارگی از عشق طلب
نیست دان هر چه نر و پا پستہ
سن خاصیت اکسیر ز رست
کا پختہ شد نفقہ بود و روشن است
بلکہ نقد و وجہ ان با ختن ست
بلکہ باد اخف اسوختن ست
نغمہ ترک خودی ساز و ہر
نہ سوی نعمت عقبی نگر د
ہر چه حبزدوست بود پوشت
شود از فتن طعنت بندش
کہ سوی دوست کشد دالمج
عین راحت شمر د از ارش
ہر رخ و وصل نقابش کرد
پیش چشمش نہ پسندیدہ بود

در دل جان

جان

عنه او شادی جانش گردد
گر بگذریش گذر اندمیه سال
که نگردد و خشم چو گانش را
پد که بمیرد

خون او
نی اغیار کند
سیده ماند جو جالش بماند
باشند از لذت صحبت نقصان
هر دش حیرت دیگر زاید
گر چه در حیر بود کشتی وار
هر نفس صد نظر از حور و پری
گم شد جانب آنها نظرش
غنچه سان باشدش از روی
نه چو نرگس که چو کشتا چشم
گل همان در نظرش خار همان
بر رخ تازه گل و خشک گیاه
هست آن قاعده عشق و وفا
یا کن پییده از عشق خروش

نام او در زبانش گردد
نشیند بدش گرد لال
سرمه ضربت فرمانش را
شود از جام اجل جرعه پذیر
نزدیک بند بر فضا بوی ما او
برضای دل او کار کند
لال گردد چو ز لالش بیند
لیک شوقش نه پذیر و نقصان
هر نفس شوق دگر آید
عاقبت خشک لب آید بکند
گر کند در نظرش جلوه گرمی
نظرت افزون شود از هر نفس
دل پر از یار و ز اغیار رتی
بر همه خار گلش آید چشم
نشود بجز گل از خار زبان
نه کند جز بیک چشم نگاه
هست این لازمه صدق و صفا
یا نظر ز آنچه نه معشوق پیش

حکایت آن پیر خمیده پشت که در طریق محبت قالی است
بزرگوار و بسبب کبروی خود از نظر معشوقین است بین افتاد

چارده ساله می بر لب بام
بر سر و کله گوشه شکست
داد نهنگامه معشوقه ساز
اوست و زان چو سه و کرده هجوم

نامن از خواب

ساخت فرشته

وزدودیده که افشان

نام رفت از پیر پیرانه کسیم

سبز ووش پیر پیرانه توام

زنگ اندوه ز جاتم بز داس

بومی صدق از نفس او نشید

رو بگردان بقعنا باز نگر

که جهان از رخ او گلزار است

من کمین بنده او او شا هم

من که باشم که مرا نام برند

تا به پیند که در آن منظره گیت

داد چون سایه بنجا آراش

نیست لائق که دگر جانگر د

قبله عشق یکے باشد و بس

چارده ساله می بر لب بام
بر سر و کله گوشه شکست
داد نهنگامه معشوقه ساز
اوست و زان چو سه و کرده هجوم

نامن از خواب

ساخت فرشته

وزدودیده که افشان

نام رفت از پیر پیرانه کسیم

سبز ووش پیر پیرانه توام

زنگ اندوه ز جاتم بز داس

بومی صدق از نفس او نشید

رو بگردان بقعنا باز نگر

که جهان از رخ او گلزار است

من کمین بنده او او شا هم

من که باشم که مرا نام برند

تا به پیند که در آن منظره گیت

داد چون سایه بنجا آراش

نیست لائق که دگر جانگر د

قبله عشق یکے باشد و بس

مناجاد طلب شوق که شجره محبت و شجره محبت دریاقت

بر موی عشق تو خنخانه چرخ دست بر فرق زدستان توام دست ماگیر که رنستیم زدست از تون در قیدی داریم امید واسنانه مافشانے مارا ناقہ کوشش او گند روست از دو عالم گسل پیوندش گند پای جبر از بارگیش شادمانے نعم خویش دیش ر بقه شوق زناکش کردان	ای فروزان ز تو کاشانه چرخ مادرین حمله مستان توایم ماقیم از تو چوپسایه شکست پدسیا همید نی مارا بشقت گروست دل مانده بگل سپندش روبره آرزو آوار کیش زاد راه از کرم خویش دیش محل عشق مقاشش گردان
---	--

عقد سیم در شوق که کند سیت بر آرنده بکنگره
وصال فزنامی ست رسانده مشغول اتصال

سیر عاشق شود از شوق تمام کعبه وصل پناہت نشود جاذب خاطر مجبور است بر رخ مرد به بند و در آرز مانع رده شده را خرمن سوز پیشش مشتاق کم از گاه بود فشو کشته صبر دریا آب	ای دل را کف شوق تمام شوق اگر تابد را بهت نشود شوق شلاب دل تور است شوق کوتاه کند راه دراز شوق بر قیست نشین افروز گوهر پنج که در راه بود چون زند شعله شوق از دل تاب
---	---

آن نه شوق است هوا و هوس است
 خیمه در کوئی طرب نتوان زد
 جان عاشق ز هوس یکبار
 سایه اش مایه

نه ز تن سبزه

کشتی افکند

طبعش از نفس و هوا پیر
 گشته در کاخ بطلالت گشتن

مانده در پرده از جو پرده از
 زده و دامن حیران پنجه

زده گام بجنبه سوسه هوا

خورده در هم چرخ لال چه حرام

رام باز مرده در آشکر

هرل دستور لب خندش

روز او پرده در صدق و صدا

بشود خار قی از اهل افش

قدم خشک زور یا بگذشت

کرد پرواز و چو مرغ غان به پرید

کوه سنگ از نظر او شد ز

کرد طے بادیه را بدی

شکرے را بدعای خون

هر چو کین میت و ست بس است
 بهوس گام طلب نتوان زد
 هوس آئین هوسناک بود

هوس اربیت ز باران خالی

نماند کشت مل آب خور و

خواجہ دل بسته و اسباب جهان

خفته بر قطع امل مست و غرور

چشمت از طلعت شاید روشن

دل او پر و گنگ پرده راز

دستش از بازوی خندان پنجه

پای او ره سپر کوه خطا

معدہ نهارت گریه پخته و خام

گوشش از قول نصیحت گریه

راز خانی هر روز و نداشت

شبش آبتن هر فسق و فساد

با چنین فصل و صفت گریه ناگاه

که کفران پیر جهان پیمان گشت

وان دیگر پرده عادت بدرید

وان دیگر کرد سوسه کوه نظر

وان دیگر زد بکرامت قدم

وان دیگر شکر بیت انگشت

<p>زین مقامات رفت در دل او چند روز نشسته و سر او آن گیرد تا آنکه شیوه از صدق حق شود شوق فرای شد حمل مرد خود در راه پیدا از وجود ارباب مثل گشتی آسایش بهم در کشند چون در آن سوخ ز خود نشود</p>	<p>کین مقامات شود حاصل او شیوه راه نور و آن گیرد نزد بجزره حبس دل بهی تا بمقصود شود راه نرسد کعبه وصل کند منزل مرد تا در آن کعبه کند منزل گاه افکنند در ره مقصود حاصل رخت هستیش بدریا افکنند افتدش باهی مقصود شست</p>
---	---

حکایت آن کینک و غلام که بر کنار و چاه دست
زنگانی خوشه و بخرقه شدن در آب خشک پس حاصل از آن خوشه

<p>بر لب و چاه چو شب سبز سبلا داشت در سده خلافت دو گمار آن یک پر دگی پرده نماز عکس لکونه رخسار شکر گل وان دگر ساده غلامی چون سده قدش ز قبا یافته زب بر دو بوند بهم عاشق زار لیک از دست ز قبا بیا غیور</p>	<p>نه در پای ده خمیست نشانی چو دو به طاعت و خوش شمع نثار چنگ ناهید از د یافته سباز بنده حلقه زلفش سبیل سوده بر چرخ کله گوشه بهاه عقل را از کس او داده فریب عشق سان جوده ز دل صبر و قوار می طسیدند ز یکد یکد دور</p>
---	---

<p>پروگی را غنم عشق افزون شد چنگ را هم بهمان پرده نواخت کای از چه دیگرش با دهنده به که سنا هم بهر آن تشنه لب زده با خود در غمت کرد در آن چهره خواست که کین و هم آن سلیباب خویش را در پیش انداخت چو ام یافت در موج شط آن ماهی را رازگوی از لب و خاموش بهم دست در گردن هم جان دادند</p>	<p>مجلس از باده چو دیگرگون شد پرده نور پس پرده بست گفت صوته که در وقت رسید سو ختم از دل غمخوار خویش دست زد و پرده ز رخسار کشاد بخود می کرد و دل از خود پر خست بود به طلعت و ماهی اندام هر و شش شعله شوق از دل تاب دید چون حال وی آن طرف غلام گشت صد شتم هوا خواهی را هر دو گشتند هم آموشش بهم لب بلب روی بر و بنساوندا</p>
---	--

مشاجات و انجاس شوق و حیرت طایفه به مقام غیبت

<p>سند چیده ز طوق تو ملک بنده دایه و سنگ طوق تو ایم در ره تو چو سگ و کم نسگیم شوق خود روز بر روز افزون کن بجو خوار می شوق تو خوشیم سخت ما و گر خوار می ما چما می از خوار می تو غمت یاب</p>	<p>اسک سر سیمه شوق تو فلک دایه بر جان و دل از شوق تو ایم کرند و طوق و فاسینه نگیم مینال غیر از دل از برین کن کریم از ساغر و صلت کشیم هست بهر تو جگر خوار می ما با در کیم این جگر سدا ب</p>
--	--

داع شوق تو شود روز می او	گر کند بخت ره آموزی او
کار و افسوس و دریغ آرد بار	هر چه جز شوق تو در جان نگار
بند اند کفش از غیرت تیغ	تا که قطع ز افسوس و دریغ

غیرت که بخت از غیرت محب صاحب لقطه

در محبوب با قطع الکفات محبوب از غیر

در دولت میست ز غیرت اثری	اے بهر غیر کشاده نظری
لیکن از محسنی غیرت پاکی	میکنی دعوی غیبت تا کی
غیر بن و جنب از یاله که چه	غیرت و دیدن اغیار که چه
غیر بن در دو جهان معذورت	ویدن غیر ز غیرت دورست
بر رخ عنید نظر نکشاید	ویده کو دیدن شهر اشاید
به که چاکوش لب باک خروش	عشق شاه آمد و غیرت چاکوش
غیر را در حرمش ندید راه	منع اغیار کند از در شاه
شاه همواره مستیم دل شست	حرم شاه حرم دل شست
بگدا محرمی شاه مده	غیر شمر احمد راه مده
هر چه بسد شاه بشواری و	شاه خوش شاه گر شاه پرست
دل بداع غم او خسته دم دار	دست در دامن شمع محکم دار
داع شوقش بدلت افزون کن	هر چه جز و می ز دولت بیون کن
که بتابی رخ مهرش زک ان	مکن آن داعیه چون بوالهوسان
حصر بر خود نه حرم خام ست	نفس مهرش که جهان را تمام ست

خواست البیس کہ آن فنیض کہم	باز بزدل صریب از آدم
آن خود از وی بتوانست برید	لیک از ان شیوہ کشید انچه کشید
کرد از ان شیون بر شیلون جیش	لعن را طوق نہ کرد از ان شیوہ
این قدر بس ز تو غیبت بدل	شوی از ہر چہ
رشتہ صہر بد و پیوند سے	باو سے انچہ
نہ کہ صد کس بوجی اسباز کنی	عشق باز می
گاہ باشاہ مہوش باشی	بہو اداری او
گاہ خیمہ بدر شاہ زنی	دست دل در کہ جاہ زنی
کہ سوے میر کنی روی امید	سازی از حوض سیر روی امید
کہ کنی جامی در ایوان وزیر	تا شوی از کر مش جانزہ گیر
این ہمہ قاعدہ کافدست	بخداوند شرکیہ آور دست
نیت بر شدکت کس رخصت	سکم لا نعذر ان لیشکر بہ
چرک شرک از دل تھلک بشوے	پاک شو کس سوی پاک آور وے
میر آنجا دل آلایشناک	صحبت پاک نیاید جز پاک
دل در خون نزنہ پیر ز غمش	کے سزد مرغ حریم حرمش
جان کہ ناید بلب از شوق نیانہ	بالبش گو کہ چہ سان گوید راز
دیدہ کز دل نہ کنی خونبارش	نیت شایستگی دیدارش
و سہم شوی ز خون دیدہ خوش	بس طلب گاری دیدار اندیش
ہر کہ از محنت جہر ان نگہ دست	کے تو اندر رخ جانان نگہ دست
نیت خوش گنج چہر نچی کشتی	رنج کش کز طلب گنج خوشی
حکایت دیدہ و رمی کہ چہ ہستی کہ در وقت و دل محبوب	

نگریت بعد از ملاقات بحال نه نگریت

در دل از آتش او سوز می داشت	دل داغ دل فروز می داشت
بسته در قید و فایش می بود	ایش می بود
وز جانش گن دیگر می چسید	می دید
قطع یار این ز هم آئین و لیست	ستم دین و
خانه در کوهی دیگر ساز و نشان	ست ماخانه بر انداز و نشان
روز صحبت شب تار می گردود	صبح دولت متواری می گردود
بر سر راه و دواغ است دادند	بر جبرائی دل خود بهن دادند
بر رخ از خون جگر اشک نشان	عاشق دل شده برداشت نشان
وان دیگر ز آتش دل خشک بماند	لیک یک دیده او اشک نشان
مانه پس از آن طلعت یار	چشم تر نشد ز و مسار
اشک چون رشته صحبت گسخت	ریش کش آمد که پیشه کز نخت
بلکه دیدن بخیالش گذرد	بار دیگر چو جالش نگر و
ساغر وصل کشیدند بهم	بعد یک چدر رسیدند بهم
در یک ز او پی همدم بودند	سالمها هم نفس هم بودند
کاشش از دولت دیدار نداد	هرگز آن دیده بر و نشین نداشت

ساجات و طلب آتش نغیرت از و ختن و موانع تمام و
 را سوختن

اے ز نغیرت رقم نغیرت ز داسه

زین صیقل آئینه نغیرت نماند

<p>جلوه گر در همه اغنیای توئی در همه کون و مکان عنایت تو کو اگر گشتیم درین خانه بس هر کسی بسته بغیر سے پیوند جامی از غیر تو بردوخته چشم چشمش از طلعت خود روشن ساز رو بگردان زور دورانش سوز او ساز ز نزون روز بروز وادی تعب و کوه کن</p>	<p>وز همه گشته نمودار توئی تا کسی بر تو برود و غایت تو کو نیست پیوند و پیوند تو کو کرده دل را راه وز خیال روز بر دلش کن همچو آموزد ز آتش بسر پرده قریش کن</p>
---	---

عقد بیست و دوم در قرب عبارت از استغراق جوهر
در عین جمیع بغیث از همه چیز تا غایتی که از صفت قیاس نیز

<p>اے زده در صف دوران تو روز قرب آمد دوری شب تار دور ازین روز و شب تاریک چون دهد دولت نزدیکی دست که به نزدیکی خود معنوری پاکبازان که دم از قرب زدند پاکشیدند ازین دیر معنای بر سب آید نمادند مستم</p>	<p>ره فراوان ز تو تا عالم متب روز چون نیست لبش گیر تار چند چون صبح ازین نزدیکی باادب بایست از دور نشست غم خود خور که به نایت دور نام خود بر درم متب زدند رخت بردند بمطوره خاک بر تر از باد کشیدند مسلم</p>
---	--

گرم از آتش گزشت چو دود
 یک یک اوست فانی گردید
 ساختند از سر گری پای
 سایه فرزانان شان
 در دستند
 ذایبش را
 در اقبال کشید
 در وصل و ز وصل آگهی
 پرده قربت شان آمد
 لبیک آنا که ز قرب آگاهند
 گرچه از قرب نوازش یابند
 که مباد و از دال انجبا
 حال شان باشد از آن دیگرگون
 چهره دولت شان گردد زرد
 شعله در رشته جان اندازد

پایه کوبان بس چرخ کبود
 رومی در که سی و غرضش آورد
 عرش افکند بر شان سایه
 خواب در سایه نگو نامد شان
 ظلمت سایگی از خود شستند
 قرب بر قرب منته و ایشان را
 دیدن مترب نشد پرده دید
 جز از آن قبله اصل آگهی
 فارغ از پرده در خوف و رجا
 چنان ز آگاه می گاهند
 هر دم از بیم گدازش یابند
 بدل اندوه و ملال آرازد
 دیده پر آب بود دل پر خون
 نفس غیبت شان آید سرد
 همچو شمع از تفت آن بگذارد

حکایت سوال و جواب ذوالنون بان عاشق مقتون

والی مصر ولایت ذوالنون
 گفت در که مجاور بودم
 تا که آشفته جوانی دیدم
 لایعنه زرد شده همچو ملال

آن با در حقیقت مشغول
 در حدم حاضر و ناظر بودم
 نه جوان سوخته جانی دیدم
 کردم از وی رسد مهر سوال

که مگر عاشقی است شقیفه مرو
گفت آری بسم شور گینست
گفتش یار بتو نزدیک است
گفت در خانه اویم همه عمر
گفتش کیدل و یک روست تو
گفت هیتیم بهر شام و همه
گفتش یار تو ای سوزان
سازگار تو بود در همه کار
لاغر روز و روزه بهر چه
گفت رور و که غجب بخینجی
محنت قرب ز بعد افزون است
هست در متب همه بیم وال
آتش بیم دل و جان سوزد

که بدین گونه شدی لاغر و زرد
گفت چو منی که گینست
یا چو شب روزت از و نزدیک است
خاک کاشانه او چه
یا جفا کار و

بهم آمیخته چو
با تو هموار بود و
بر مراد تو بود و
سهر و روزه بهر چه
هم کزین گونه سخن در گذری
جگر از هیبت شدیم خونست
نیست در بعد جز امید وصال
شمع امید روان افروزد

مناجات در انتقال حال قربت بجا

ای که چون روح بن نزدیک
بلکه نزدیک تری از گرجان
مسترب تو گزیند پیش قدم
گر ز ما دور نشیند بهر کس
دور و نزدیک ز تو بصره و رند
در رهت قطع مسافت نیست
چپست قرب تو ز خود بیدین

چون رگ جان تب بدین نزدیک
لیک دور اند ازین فتم کجان
باز گرد همه عالم بخدم
هستی ما شود از قربت پس
وز سهاط کرمت طبعه خود
وصل جستن بسفر مجهولیت
دامن از کون و مکان در چیدن

روز جامی که ز قوت دوست از سینه و رخ خود نورش ده تا و پذیرد قرب تو نصیب	تیره گشته چو شب و چو رست مرسته بر دل رنجورش در کشد روی بجلباب چیا
--	---

و رسوم در چیا که محافظت ظاهر و باطن است

الفصل احکام آگاهی بسبب اقبه تطریق

اینج ازیں کار حیا نیست ترا بچو خورشید حیائی پیش آرد غم آن عز زده باران حیاست تا شده ابر بران باران ریز زان نرس نشو و نما دارو گل زان نقابست ز رو گوهر باب منبت گشته ز سنا دی دل او سرخ رو گشته از انست بدای از زبان نماده حرفشش برون شد باز آدمی مشهور چمن که دهد جام بهستان زنگس مانده نئے خاصیت نور و هی تازه رو باشد از نو شاد دین که بود درنگ چه درین غار	آه بر افکنده ز رخ ستر حیا خیره چشمی چه کنی احسروار دل تو مرزعه تخم وفاست نشود سبزه ز بستان نوخیز خومی که بر رخ ز حیا دارو گل مغنیچه گیر شرم بر رخ بسته نقاب صل و در باشد از ان حاصل لاکه کز شرم بر رخ وارد و رخ بنگر آن سوسن شرمند که چون لاحرم و صدف سوری من خسیره چشمست بیسان کس زان سبب دیده اش از نور تری خومی که از شرم نشیند بچمن آنکه بر صخره صا شب تار
--	---

پیش از ره روی مور نشان

تو هم از نظر پیش دیده

حافظ

که تا از گشت

گر که گشت

پرده عرصه

که بود و آنچه بود

تو کنی در نظرش قصد گناه

از نفور بصیر نور نشان

ناظر حال تو باشد شب و روز

ناظر ناظر می آدمی باش

بو که شد من گیت آید پیش

در مفت می که کنی قصد گناه

شرم داری ز گناه در گداز

شرم باد که خداوند جهان

بر تو باشد نظرش سکر و گاه

حکایت یوسف زینبا که پرده پوشی زینبا پرده کشای دیده

یوسف آمد تاحق ناظر خود یافت از نظر زینبا زینبا

چون زینبا ز به کفانی

باز و س عشق بر روز آورده

کردش از انجمن پیدائی

شد حجاب از نظر اصحابش

دامن عصمت شان کرد با

شوق بستر ز کف هر روز نام

ناگهان حبست زینبا از جا

تا شود مانع دیدار کس

یوسفش گفت بعد گوشت گشت

ماند در دایره حیرانی

تکلیفی عجز در و شور آورد

جای در زاویه تنهایی

پرده خلقت الالبابش

میل نیست به و نه هم می

هر دو گشتند ز هم طالب کام

از سه بخت طرب پرده ربا

پرده پوشید بر خمار کس

که چه چیز است پس پرده نهفت

گفت دارم صنی از زرناب سپاهما شده که هوا دار و بیم پس از چندین سال نه قاصر نظرم نفع و ضرر تدبیر پیش دان پاک که نفع و ضرر او چون نباشم خجل و شرمند این سخن گفت و بدر روی نهاد	پای تاسد گم و لعل خوشاب روسی بر خاک پیه ستار و بیم ببینم فاش درین خوش حال من بدین شرم سزاوار ترم که خود آراستی از گوهر و زر دیدم می بندیش از دیدن خویش بهر دکان پیر و پور گوهر از دست سر تشویر به پیش افکنده بر زمین در حرمان بکشد
---	--

مناجات در طلب حیا از رقائص و بت تحقیق نجسای حسرت

اے اولی الخجسته خان خوشش کار آدم ز حیایت شده سخت شب ز انجم نظر افروخته است صبحم کرد و رت کای سپهر بند و جامی که کمین بند است چون مه آورده رخ اندر کمی است محمد حلقه گرازش گردان گر بود حرص و هواریا بنده چون بستر مندگی افتاده شود زن و مخم بر ورق ساد گیش	کرده از شرم تو زیر پر خویش ستر خود ساخته از برگ حش چشم خجلت بنزدین و خفته است اشک ریزی بود از گریه مهر در ره عجز سدا فکنده است حلقه گشته بدر محمد می است وزد ره پیوده بازش گردان ساز از ان بند گیش شرمند هر چه شرم آید از ان ساد شده حرف آزادی و آزاد گیش
---	--

عقد بیت چهارم در حریت که طوق بندگی حتی اگر دنیای
است و رتبه بندگی خلق از اگر دنیا کثرت و بی ارزشی را

بهرت بجزای ملک
تغیلا و تبه

و حملای
کان منتهی نیست

بهر و حلیه در و حلیه دست
چند

که نه چشیده هر جان بخت

که گله بدر و دشت چیران

ثقل بزم تو مهیا کرده

هست القصد چه نو و چه کمن

یکه هم از رتبه غفلت بدر آید
نحوه

که و منی بی نبو و کار رفیع

در میا ویز بجز خار و نی

در میا سپید بهر لای و گلی
میان

قدم سخی ببالا دستی

هر چه پیش آید ازان کشتن پیش

بخان بستگی افتادگی است

بند هر کس و نا کس باشی

کش بیستی نه بخت نه بدست

اے ملک زاده تسلیم وجود

سائبان حرمت چرخ برین

ولفت که مناسبت تاج سست

کوه در خدمت تو لبه کس

بحر هم نیند بکار تو دست

که بدختره در از صدف

از بے سطح تو بیا نوران

باغ صد میوه خوشش پرورده

هر چه زیر فلک نه سرو بن

بهمه بجز تو و تو بجز خداست

باز گونه کن این وضع به لیج

نیستی باد جو صاحب پوست

نیستی آب چو آلوده و لے

نیستی خاک بنه زمین پستی

گریم زو آید چون آتش باش

از خالص سحر کشی آزاد گیت

تا بکجه بند هر نفس باستی

چیت حس هر چه شاه از دست

از همه گسل و با او پیوند	بن از بند گیش بر خود بند
تو که از بند عمر آزاد شوی	بقیم بر بند بر گیش شاد شوی
شش دست مشو به گز	زیر و نشو بهر طلبگار می مند
شش کونین بشوی	ترک آسایش کونین بگویی
ن دیرین دیر	دل بپرداز از آویزشش غیر
ن آزاد	لوح از نقش تعلق ساده
دور زمین باد دمار	نشیند بضمیه تو غبار
ورز موجت گذر و آب زهر	نشود دامن تعبید تو تر
و جهان شعله زند آتش و ش	وقت تو گردد از ان آتش خوش
زیر این دانه زنگار	گل بو حن از عجزی خاری
رونق گل مطلب از خارش	مشو از سحر عجزی خارش
آن زمان خلعت عزت یابی	خوابی که رخ از عزت او بر تان

خواری
چون

خارکش پیری که با لوق و شست	حکایت آن پیر خارکش که خار خوارش گل عزت میکشاد و
لنگ لنگان و تد می بر می داشت	جوان رعناوش که گل غرقش بو کس حار می داد
کاسه منه ازنده این چرخ بلند	پشتت خار همی برد به پشت
کنم از جیب نظر تا دامن	هر قدم دانه شکر می میکاشت
در دولت بر خم بکشدی	وی نوازنده دلسای نژاد
حد من نیست شنایت گفتن	چه عجزی که نکر دی با من
	تاج عزت بدم بنهادی
	کوهرشکر عطایت سفتن

<p>رخش بندار همی راند ز دور گفت های پیر خرف سینه بون دولت چیست عزیزان زار که خبر زار نمان و آبی که خوش بخشید پیران زار در ده شاه و گداسند و گداس عزیز آزادی و آزاد گیم</p>	<p>نوجوانی به جو اسفند مضرور آمد آن شکر گز ایش گبوش خار به پشت زنی ز نیشان گام عمر سه در خار کشی با خسته پیر گفتا که چه عنت زین به کای فلان چاشت بده پشام شکر گویم که مرا خوار ساخت بر در حرص شتابنده نگر و داو با این همه افتاد گیم</p>
--	--

مناجات در توجیه از مقام حریت به قوت

<p>بر دلت بندگی آزادی ما بر دل از بندگی غیر تو بند نه عیان بسته چیزی نه نهان گشته در کوی قبا خاک نشین نه دلش یافت نه پیوند هیچ روی در روی تو آورده و نه دارد از خواجگیست چشم قبول در رهت اذن و خویش بده بر دلش نه زخم خود دور دست رخس در کوی جوان مردانش</p>	<p>اسمعت مایه ده ستادی ما بند ده خاص تر نیست پسند فارغ است از دو جهان در دو جهان جا گرفته لب خشک زمین نشده خاطر او بند هیچ تافته روی همه کس جامی از بندگی خویش لعل بر دلت عزت قبولیش بده بر روی افشان زره خود گودی انگن از منزل بے در وانش</p>
--	--

عقد بست و نیم رفتو که بار خوار گردن خلق نهادن است

وزیر بار خلق ایستادن

میزنی گام پئے دانه خویش	نرد و مایه خویش
زین هنر یابیه خود عالی کن	عالی کن
سردی آیین جوان مردنی سپید	بر سردی میت
در پی حاجت مسکینان	در دردی ز قوی ینان باش
تا بان بزم کان افروزی	ش شو شمع که خود را سوزی
شیوه یاری و غمخواری وز	با بد و نیک بگو کار و روز
بر گل و جنس هم کیسان ریز	ابر شو تا که چو باران ریزی
بجاست دل یاران مشکن	چشم بر لغزش یاران ننگ
گویی بینی گنجه در گداز	در گذ از گنجه و از دگران
بهر آرایش از آرایش ناک	باش چون حبه ز آرایش پاک
خویش را از دگران پیش بین	همچو دیده بسوی خویش بین
بس خرابی که شود پرده کلاه	بس عمارت که بود خانه لاج
که نه گنج به بیان داد و پیا	با همه باش بصلح آور یی
که زند آب بران ابر بهار	همچو آن بخیسته خاک از خس و خار
زشت پشت پارسه و زان گردو	گفت مار ابنودان در دی
هر که با خود کنی از بهره ای	و رسوی و اوریت افتد رای
نام و رشت و بقوت چو خلیل	بت خود را بشکن خوار و ذلیل
که بصد گونه خطا بر سر پشت	بت تو نفس هوا پر و رست

<p> بذل کن بر همه کس همان درم روی در هم بکش از هم نشسته دست بکش از پای او دل ز اندیشه آزاد نیست برت زود از گداز که دگر که چه گشت آن منکر در هنر و عیب کسان هدف قصد نبرندان نیست بمتر آنست که نادیده کنی دیده از دیدن آن سازی کو بدل کس نرسد آزاری </p>	<p> بسط کن بر همه کس خان کرم گر بر اسی می اگر ز دشته باز کش پای ز آزار همه هر چه بدی بکسی باز مجوس اچنه بخشند چه بیار و چه کم طفل چون صاحب احسان گردد هر خجندان بد بدستواند تا توانی بکشایب کسان عیب بینی هنر خندان نیست هر چه نامش نه پسندیده کنی دل ز اندیشه آن داری دور بوکه از چون تو نکو کردارے </p>
---	--

حکایت آن جوان مرد که چون بر روی معشوق که چشم
روشنش بود آله خود را بنامینائی فراموش معشوق بداند
که عیب و راحی بدید

<p> خانه دل نجایش آراست وز پئے وصل نشیند بهم بر سر بسترو بالین جا کرد ز آله در گل او آب نماند </p>	<p> آن جوان مردی زیباخواست یکه از آن پیش که میند بهم آن صحنم عارفته پیدا کرد ز آتش تن برخش تاب نماند </p>
---	--

احسن تر شخص افزون ز شمار
 قرص نورشید خوش پرده شد
 داده چون قصه شنید
 انی سیکر و
 بد بسم
 و نفسیه
 شد شکیبائی برو
 پس ازان هر دو بهم بستند
 مرد کورانه معاشه میکرد
 آن نکور زن چو بس از سالی است
 خیمه در عالم تنهائی زد
 لب کشاوند در بیان سهوا
 گفت آن روز که آن غیرت حور
 نظر از جمله جان در بستم
 تا ندانم که من آن چه بینم
 در دلش ناپید ازان اندوه
 چون ازین دید فداخت به نسبت
 فارغ از و بهم غم اندر نی بخش
 به گفتند که احسن است ای مرد
 غایت دین و مروت این است

ماند بر ماه خوش ثابت دار
 جوان خوبیش بهم بر زده شد
 دیده بر لبست و برخ پرده شد
 در دست دانه بیانی میکرد
 مانده از نور سواد بصرم
 که فشان از اثر چرخ اشیر
 وز کفتم گوهر بیستانی برو
 شاد و ناستاد بهم پیوستند
 زن ز کورایش درین میخیزد
 که درین ویرا پر آفات برست
 مرد خاله دم بینائی زد
 شرح جستن ز کیفیت حال
 مانده از آنکه در عین حضور
 پس زانوسه وقت نشست
 دامن خاطر از وی چه بینم
 بضمیرش نه رسد مگر و به
 بسا پرده جاوید است
 کروم استدار به بینائی خوش
 وز حریفان بجان مردی فرد
 حد امین قوت این است

<p>خندش راه نوروان از تو در و نسای ز بهوان سداقم جز بجان نیست جوهر در رهت پای جهان جان توئی به بر درت می گذارم کیسه ده بر دوش در طلب گرد و دانهش گردان شد برو بیده گوئی خیره تا چو صبح از تو ببارد دم صدق</p>	<p>ای جوان مژدی مردان از تو ما بر اے تو جهان گردانیم جز بهر نیست جهان گردی مستخ تا نکس که سرافرازی نیست سد توئی خیل سرافرازان را جامی از ریخ طلب آید سیر هر خلقت مدد از کیش او را چون صبا تیر عنایتش گردان بازل تنگ و درون تپیده فیض نور لبش ده از عالم صدقا</p>
---	--

عقد هیت و ششم و صدق که عیار از انست ظاهر باطن
برابر بود بلکه باطن از ظاهر خیرتر

<p>بر ده بهتان ز کلام تو فروغ که زبانت و گرد و دل و گریست دل قبر می رخ کافوری پسند ظاهر و باطن خود کیسان کن وز و دیوان جهان کیس و باطن راستی رستی نیکو شلی است راست گوار است شکر است</p>	<p>اے گرد و کرد و زبان و ابرو این نه شایسته مهر و دیده است از ره صدق و صفا دوری چشم روم و قاعده احسان کن یک دل و یکجبت و یکرو باطن از کجی خیز و هر جا خلط است ناست جو است نگر است نشین</p>
--	--

نیز اگر راست رود بر طرف ست
 روز قلمهای الف نه بشمار
 تنگنه اجد بر کنار
 بد حکمت طبعی
 است که سرور باشی
 درستی تست
 کذب بود هیچ کس
 صبح کاذب بزند کذب نفس
 صبح صادق چو بود صدق پسند
 دل اگر صدق پسندیت دهد
 و اگر از کذب گزیند علمی
 صدق پیش آید که صدیق شود
 از چه صدیق نبی راست خلف
 که بدین قاعده بر بان خواهی
 آنست صدیق که دل صادق شود
 وعده او بوفت احب آمد
 در ورون تخم امانت نهند
 بر دست دینج نفاق از گل او
 نه در رنگ تکلف باشد
 دامن همت صدیقان گیر
 بو که بر جان تو خالی ز قصور

وزر و دگر ز بدین بر طرف ست
 که الف از همه باشد برتر
 که در آید الف اول بشمار
 نیست جز راستی از اسپی
 در حساب از همه برتر باشی
 پایه اند از فرو دستی تست
 بکسی گم رسی از صدق رسی
 نور او یک دو نفس باشد و پس
 علم نورش از انست بلند
 بر همه خلق بلندیت دهد
 علم او بر نشیند بدست
 گوهر کجبه تحقیق شود
 باشد شش بر دگر اصناف شش
 به که بهالش ز قرآن خواهی
 دعوی او همه انصاف شود
 دلش از غش بیضا آید
 وز بهرون خار خیانت کین
 سر زند شاخ و فاق از گل او
 نه در و بوسه تصلف باشد
 در ره خدمت صدیقان میر
 از صفای دل شان ریزد

مس قلم توانان زر گردد / سنگ بی قدر تو گوهر گردد

حکایت کعبه و می که بسبب راستی از کینه داراستی بر پستباد
آن نالاست برکت و میجستان

هر روز کعبه تنامی داشت
کعبه شش بود بی مادر او
نیک زن رخت چودین خانه پست
زان شن کرد چو آمد شهاب
شد عصاد رکعت و فیلین پیک
چون زره مرحله چند برید
گفت اسکی شیخ چه دارم میورید
بود چون راست رو راست شمشیر
گفت در جیب پشه توشه راه
راهنم گفت برون آور بان
بسته آخر او یکایک بشمر د
گفت کافقاده ازین کاشتیم
صدقت از کذب را نید مرا
ناوک صدق تو ام صدیق تو سنا
پس باسحاح و نیاید غالب
که بدین راه حله را کن طے
سال دیگر بحبان مستان

لیکنش

طوف سیکرد

شن خانه احش

جیب را میخورند چو جیب
در ره کعبه پنهان
هاگش را هنر فی پیش رسید
جیب پر زر بود از صفوی جیب
شیدو راستی از دست نهشت
نیست و نیار زرم خبر پنجاب
هر چه داری بنگ جیب نهان
پوسه یاد داد و بد و باز سپرد
در کم و کاست کم و کاستیم
پایه بر چند رخ و سانسید مرا
آهوی دام و سگ قید تو سخت
ساخت بر مرکب خوشیش اکب
که منت میرسم اینک از پنے
در پنے او بحسبم راه را اند

راشتم

هر دو بودند بهم پیرومید
اما اصل رشته صحبت بهرید

مناجات ارتقا از صد باخلاص

ت علم صبح سفید تیم علم چاک ز نیم پور دون ریزیم بجای مری بدل تا سنگ برسانیم بروشن نفس هست در کشیکش نفس نثرند مده از گرم روان واپیش گرچه راهی بخطا پیوده بجای صی ز ریا خاصش کن	صادقان را به خوش صبح امید جز به مروت ز ازل نازده دم علم صدق بر افلاک ز نیم چون کشف اشک بخون آمیزیم تا شود زان نفس باروشن ناکسان را بمقامات کس جای از نا کسی خود نگه مند برهان از کسی و نا کیش از عملهای ریا آلوده حلقه کوپ در اخلاصش کن
---	--

عقد بیست و هشتم در اخلاص که پای همت بر سر نهاد
و گردن ارادت از رفته ریا کشادن

ای بخود رسته که چون شاخ گیا تا که از باد هوا جبهه بین هست جنبش ز هوا عادت نفس چون هوا آید جنبش کم کن ور خدا خواند از سر کن پای	مید در جنبش تو باد هوا چون هوا نیست خوش آرا مید جنبش از بهر حسد باید و بس کوه سان پا بر زمین محکم کن بر پایانه و در راه و راه
--	---

در ریا

دام ازین وادی خوشنوار کیش

روئے در قبله گیر وئی کن

تا که از دین ببری رفعت

چون نباشد نظر کس بتو باز

نهی آن گونه بپس سجده جبین

وقت سجده که سوسه خانه بود

نه در آن سجده وقاری بودت

در بود آنچه توئی حاضر تو

دیدم ماند سرتو سجده شناس

سجده جز ببرد خدا شرک بود

رشتگی از چشمه اخلاص بچوئی

چیسیت اخلاص دل از خود کن

نقد دل از همه خالص کردن

دل با سباب جهان نه سالن

ساختن از دو جهان متبل یک

گر بری ره بچنین اخلاص

خطبه مرتب بنام تو شود

لهو تو جد شود و سهو صواب

محرم کعبه اقبال شوی

محرم پرده اجسام ل شوی

حکایت آن عجمی که کلمات معنی شنید و عالم استغفار شد

و دست اخلاص کنین برداشت هر چند دعا بنوا آواز حضرت می نمود

<p>در چند هم ذوق گشتان کلیت می کرد محل میگفت این عرب مجلسی از ملک عجم بصفت ادبش راه نه بود شد گمانش که دعا می خوانند طلب عفو گناهکار بیاست او همانجا بتواضع نشست هر چه آن قوم بیان میکرد او بتقلب همان را می گفت حشو میگفت و دعا می نداشت لیک چون بر پیش آن خاف کلام یا محبت در باره او حکم دعا شد از آن دعوت از سخات دو کرد از اخلاص ز تقصیر</p>	<p>لب گشادند بتا در سخنان یکی از وجد شکایت می کرد یکی از وادی و ساحل می گفت یکی از سعی در اسباب طرب ز لب منزل آن قوم قدم روز زبان عرب آگاه نبود سخن از حمد و شنامی را نشد بر در لطف عفو زاریهاست گریه و آه و فغان در پیوست نام اسرار عیان می کردند گوهر اشک بر زبان می گفت ضم می خواند و شنامی نداشت بود در معنی اخلاص تمام داد خاصیت غفان رضا جرم او عفو گناهان مغفور بر مس قلب خود اکسیر گری</p>
---	--

مناجات در انتقال از اخلاص بخیر و

است زبیت دل عشاق و نیم | خطر محاص راه تو عظیم

خط روین اخلاص خویش نعت اشراق کسر انوار که بهشت برتن ای همچو گنجش یا قدم بهرونده از کرم عام خودش گوهر جوهر اندر دستش	واسه مخلص اگر شایسته پیش دید اخلاص ز خود اشراقست کار مخلص همه نقص است و حسن کسر مخلص ز وی و فتح ز کس بی تو جسامی تنی آمد به روح هر عمارت که ز وی ویران کن کیست او آدم اخلاص زنده دار در سایه انعام خودش کمن از حرص و هوا پابستش
---	---

عقد نهم و هشتم در نزل و جلال آن عطا در هم و دینار و آخر آن نزل و جو

دین تو بر سر دینار شده از سهر انشت برانجا و سینه بهتر از ادرم جو یان مشت مشت پر کرده بود بر سائل بر گرد ایان ز قفا سیله کوب بر درم جو و راحت بکشای خسج کن همچو گل آنرا البلیق بایه بسط و طرب نزل و کرم قبض و بسط از درم و بی سحر	اسک درم گرد تو بسیار شده گنج جو دست کفت تو میسند وست بسته بود از مرد و درشت مشت بر زر که نماید حسن کف بی جو و وی از خوشی خوب پنجه شود بسایه بکشای نخنجه سان خورده چهره سحر بوق موجب قبض بود جمع و رسم پن کفت را که به پیشینه و کس
--	---

باش چون حق که هست از زوال
نیچو همیان که ز رو بپا ز پیش
نه که پُر از سیم مرت
پسندان
کسب
و بهر باب
در غنی از یک تن
کوه از فقر اگر آید پیش
چون عطا بخش خدا آمد و پس
در کرم حیل گری بیش نه
چیت چندین عظمت و جبروت
کسیه بیشتر از کان که شنید
هر ز و مال که بخشیده دی
بستم سیم ستانی ز کسان
نیست لائق تر ازین هیچ کرم
تجربه که کسب از بخشش ز
جو داد و دو شد اثرت شریست
مالیت از دزد و بتاراج افتد
ابر باید که بصحرا بار و
سید بد سبزه و گل صحرارا
دل فاسق که بذرش او کنی

خواه پُر خواه تنی بر یک حال
مید هر نفس بهی و لاغریش
بر میان تو چو زرین کمر است
چرخ پنهان خدمت حاجتمندان
کان ز اساک شود زیر و زبر
ریز بر خاک و بر آغوش چو سیاح
بارست منهنش بر گردن
کاسب از منت از ان آیدش
که و امانت دست کس
جو در ار گذری بیش نه
بشت لب بر زدن و باد بروت
کاسه گرم تر از آتش که دید
باید از وجه پسندیده و به
تا کشی خوان کرم بهر نشان
کز کسان باز کشی دست ستم
بخل صد بار ز جودش بهتر
بخل او بخل سعادت شریست
به که نه در کف محتاج افتد
زان چه حاصل که بدریا بار و
می گشت آینه رو دریا را
مجلس صنق و آباو کنی

<p>مطلب شاه و شمع آوریش نظم را تیغ زده اند و دیده است ظلم را تیغ زده اند آن نه چه و نه است نیست نه است سیکند حیا که بهر همچو خورده است هر نفقه که بدو گرد و باز و دعا خواهی طلب باز ده که چه گشت کار جنگ</p>	<p>همی و فصل کنی یا ویریش طالعی روز ز زبانه است از زو و سیم بر وجود کن هر چه بخشی که بگیرد و گریه تخم تبیس بود و اندام صید گردانده که می افشانند بختی و روز دین کاخ سنیر سفیض خور نیست بهر شیب فراز هر عطا صیت و ثنائی مطلب ورفتند ز دو و صدمت گنج جنگ</p>
---	---

حکایت اعرابی که در مقابل احسان که مهربان و دینار و درم
همان که به تحویف از زخم نیزه باز پس گردانید

<p>در یک بادی شد مرد گیر شب در آن بادی که در نخل بهر ایشانی شدی بقیه بانی شان بهر ایشانی شدی دیگر بود چیز که از دانه و دوشین امرو و یک بود آیدم امروز بچوش که و محکم شدی دیگر گشت</p>	<p>همه ابی بشتر قانع و شیر سان جمعه زار باب قول ست مرد از بهمانی شان و گیره پیشینه سپرد گفتند که با قیست بنور تا شاگ ز بس مانده دوش و گیر بکرم و زری پشت</p>
---	--

بعد از آن بر شتری را کب شد آدمه چون خوان نوازش خوردند سان و کرم بکشادند نوز از دیده ایلی از راه پس پست زبان کشیدند خواست بدره بگفت و نیزه بدوش کاهی سفیدان خطا اندرین بود محاسنیم از محض کرم داد و خویش ز من بستانید ورنه تا جان زده از تن تان داد و خویش گرفتند گذشت	بهر کار که زمینان غائب شد عزم رحلت ز دیارش کردند بدره ز زبانش دادند میهمانان کرم و رزید دید آن بدره در آن منزلگاه صورت حال بد و بنمودند وز پنی قوم بر آورده و خوش و سه لیمنان خساست پیشه نه چوبیج از پی دینار و درم بس و احل بسبوی خود را نین ورتن از سینه کنه روزن تان وان عربی ز تنهاشان برگشت
--	---

سناج و انتقال از چو لقا

ای محبت کرم عرش صدف ما که لب تشنه احسان توایم نظر لطیف برین کشتی دار خیمه را بمبوی ساحل زن پرو و ظلمت مارا بکشایم چامی از هستی خو گرفته ناول بیسر خوان عطا پیش نشان	عرشیان در طلبت باده بگفت کشتی افتاده بطوفان توایم بسلامت برسانش بکنار صفت هستی مارا بشکن صفوت گوهر مارا بنجاس وار و از فیض توامید قبول دامین از گردنهایش بفتال
---	--

بگراند و دمی و شاه شش کن
پیشش ده که ترا بشناسد
که خدمت طاعت بخشش

بند پیر شد از او شن کن
نمیت راز بلا بشناسد
افسرد و قوی از پیشش

عقد بست نهم در قناعت که بر خضرت و تو
و چشم طمع بزیادتی نکشود

اس که لبته بعد حرص جو مور
خرمن هستی تو شد جو جو
چون شوی بیخ ندانم حالت
در کین جهان دور از دور گ
حرص در جهان تو میشت بگوشت
گر دو عالم ز بر و زیر شود
صادق کن سلک حرصش گیر نمی
چند در از شوی عمر گسل
دشت از از بهر و از که هست
خاطر از از می کن که دمام
حرص در کن کن دین هنرست
گلخن حرص بود تیره و تنگ
گل که از خاتر قناعت خیزد
کنز لایق فتنه از وی گهرست
آن گهر زیور گوشش خردست

دور گردون چو کند با ملت
زخم زرد بر دل تو کهر پلنگ
تا بر تخت نرسد آفت موش
دید حرص کجا سیر شود
راست چشمست تنی از سیری
چیت زین عمر در از به حال
ماهی از از گرفت از بهشت
مرغ را از کند بته دمام
حرص در کش کش خود خردست
کن بگلزار قناعت آهنگ
نامه در ناف ریاحین بیزد
مال لایق از وی خبرست
وین خبر مایه عجب ابدست

بخشش

زیادتی چشمست

فاتر قاف قناعت عنفت
کنج خالی ز قناعت رنج است
دنيا که کشته با هست بسند
سات سازد
تو دود هست
لباز
دست در است
مرغان شوی قناعت تابی
هست زیر فلک گردنده
نیست جز قاعده بچیند روی

نیست جز باعت انواع عن
هم قناعت که قناعت گنج است
چون و دوست بان شوخ سنده
بزر بسیار که دور انداز و
طامع اندر طلب بهیوده است
سوی ناآمده گردن مضار
گر بهین عزت نفس است بیست
زندگانی خوش آندم یانه
قانع آزاده و طامع بسنده
از طمع بندگی بهیچ خودی

حکایت آن حکیم که از تره زار جهان شاخ چند تره عفت
کرده بود و از خوان جهانیان این طبع برکنده

می شد آن خاصکی شاه بشت
تره کار سے ز قضا بر لب جوی
زان تره هر چه می ماند در آب
خاصکی گفت بدو کامی سو مرد
تره تو که زمان دیده نه و رخ
گر چه ما خدمتی شاه شوی
دسته تره که بر خوان بودت
نقد تره که بابر به خور سے

برکنار تره زاری بگذشت
بود از آلودگی گل تره شوی
طعمه می ساخت حکیمی شتاب
کس ندیدم که بنیان تره خور
نه کار تره ای هیچ فروغ
صاحب مرتبه و جاه شوی
پهلوی بر که بریان بودت
بزر هر تره که شنبه بره خوری

گفت با خاصگی شاه کیه
 اگر چو باراه قناعت سپری
 باشد از خوان جهان تره است
 که خدمت شایسته چو کند
 شاه از خاعت شاه بیرون
 پیش شمشیر برافکنده شوی
 در دیاری که ز قهر آباد است

کای از جاه آمده در جاه مستم
 بجزرگاه قناعت گزری
 خوردن برده فیض بهر دست
 بنگرند ازین آفت
 نیست از چنان تو که
 بهر کج
 بندگی

مناجات در مقام قناعت

اے بزرگان نعمت شاد همه
 روی و قبله احسان تو ایم
 سرافند طاعت را تو یافت
 همه من مانبر تو ز حد بیرون است
 زان گرفتار صنایع نه شویم
 چاهمی از همه من قناعت تر
 بارش از راه بمنزل برسان
 شعله در خرمن پندارش زن
 ز آتش عشق شراریش بده
 بهشت کبریش که نگیرد شکست

بند تو بند و آزاد همه
 بندی و بنده مندان تو ایم
 دل مانع قناعت را تو یافت
 هر چه گوئیم از ان افزون است
 که تو هم بندت تو نفع شویم
 در بهت محل طاعت بسته
 خشن از موج بساغل برسان
 سکه بر صفحه وینار شش زن
 بر در مستب و مستداریش بده
 بلکه کوب تو اضع کن بهت

عقد سیام و تو اضع که سا بلند می تن خاینا رستی

از گدازت سر از چرخ برین
سبزه وی دامن اجلان
اگر در اینست که شدت ز سبزه
لامر شوی از این پیش
ست جلالت که شدت
پیران نظر
بر از خویش نهی
مهر باقیست کار بجز و
شو چو دران متی از خوشتر او
جهت اصل گشت مار منی
باد پندار بر و کین دماغ
راه بر و ن ز بصارت سپهر
پس که صورت همت عالی
پیش چشمش چو شود تیز نگاه
نایدش صجگهان پیش خنیر
واسه تو که بچنین آگاهی
دین و دنیاات همه هیچ شود
ه ز خوین همه نیک و بد را
سبزه آنجا که همه پاسبانند
مهر و کیشش ز مهر با عاریست
شاخ نه میوه کشد بر بقیام

خزینت نهی پا بر زمین
استقین به سهر کونین نشان
دار می از دیده خورشید و لیغ
بعلیه که نه کشائی لب خویش
وین چه طغیان و ضلالت که شدت
نه ز پابت با سیران گدازی
وز همه در نظر خویش همه
بند خدا را انکه خبر دار بود
نه منی بجهت سنی گسید چو زن
تا که از بد گهر می ماوست
گشت ازین باد شود کشته چرخ
در حقیران بحقارت مسگر
همیشش از نقد بصارت خا
لعب شطرنج شود شاهی شاه
غیر باز بجهت شب سپهر و زین
بحقارت نگرے ناگاه
رشته جانت گلو بهج شود
در ره نیک و بد افکن خور
بوسه زن پاکه بهر جای
پشت خم خاصیت پر بالین
شاخ پر میوه شود خم بلند

<p>شد که کوبانند و سبک مرو و تاب عین که به کار فلک شود و بسیار سرو و کوفت عاشق آن را نه تواضع خواند که بر و بر طبع جنس بر کس از حسان آن نه تواضع بخت گفته همه حاتم طائی باشد سر غر و کن بته تو بره است یا نه بر تو سخن ناسره است خویش را هم بخوارشادی کن نکست و آن شو بختین تا که چیه باز نامه بس ازین نتوانی</p>	<p>چون تکبر ز لعین بر زور و از تواضع بظن داد و خدا سرفرازی کن از کیسه پری چون بر دکیسه تو در و فلک مفسد از جیب تنی که لا اشد سرمه دادن که نه از بهر خداست سگ چه لقمه چو دم چنانند بهر از سبب آنکس دم سگ هر تواضع که بے منفعت است طبع از خلق گدائی باشد سره گر خواند سیکه ناسروا کاغذ گفت او بته تو بره است ز اول و آخر خود یاد می کن وین زمان نیست بین تا که چیه گر چنین نامه خود بر خوانی</p>
---	--

حکایت پیرزاده با چون مختصر

<p>مختصر زاده از سخت جباه وز تکبر علم می افراشت و از نور آهی زنده پند سنجیده بران بشد</p>	<p>مختصر زاده از سخت جباه بافتن که قدمی بر می داشت عارفی پشت و قمار زنده گفت کامی تازه جهان شد مرو</p>
---	--

این روش نیست که پیش خدا
پیرا شفت

رمن باری

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

مُ آب

باز کش زین روشن ناخوش بای
بانگ برداشت ز نادانی و گفت
حی شناسی که کیم گفت آری
که از آن شستن تو پست صواب
از ره بول دو بار آمده
کرده پنهان یکی تیره مغاک
چشم نابسته کسان کم گذرند
روز و شب کار تو سر کن کشتی
چون شکسته شکم از سر گین پُر
لب کتا دم بشناسا گریست
مدحت نوح گران گوش مکن

مناجات انتقال التواضع بحکم دارا

چرخ را پشت تو اضع ز تو خم
بر دوت روی مذلت برین
کنگر عت خود ساخت لبند
کنت کار گزار می از دست
از کسان منت عت کشیم
خواری کنز تو سبکبار می است
کرشکر گزار می بسته
سایه بزرگبر نیست داخیش

اے وجود همه پیش تو عدم
با همه رفعت خود عرش برین
هر که خود را برست خواری کند
همه را عت و خواری از دست
ما بخواری می خواریت خویشیم
عزتی کان نند تو خواری است
چاهمی از عت و خواری رست
کنز تو اضع چو سه افراختیش

نیشش برشته نش از کبر کلاه
کف چشمه عنان سپارش

دارش از خاصیت کبر نگاه
روے و جسم و بند از رنج

عقد سی کیم در بعض دیگر از فضائل نفس انسان
مدارا و عفو و احسان

ای رخ افروخته از آتش خشم
از چنان آتشی افروخته
خارشکی که ز تو صد خرمن
آب حلیم بزین این آتش را
دین از گفتن پیوده پیوسته
هر از ارکش تیغ زبان
هر زمان پین کن از سر کین
دو بدم بر تنی از جدم بر پی
لبند و بند بدان ستم
چون ستوران حرون چند ز حد
خشم کم کن بود روز جزا
سازو از دست بگیر دست
رویت امروز به روزی کن
سلم اگر چند گراست چو کوه
رو در آن کوه کن از موج
حلم شتی و غضب طوفان است

خرمنست سوزش از آتش
تر و خشک از آتش سوزش
شود از کین سوزش از آتش
در تیغ پای سش این سرکش را
تبت آلود و بنا خوش سپند
بر زبوان گداز تیغ زبان
پیچ و سیپی مشتت مسکین
یک کن مشت زبید او گری
باز کش از کد خشم قدم
می بر می زخم بدندان و لکده
ترک خشمست سپر خشم خدا
دو رخ آکج سهام شربت
بهر فردات سپر روزی کن
میرسد بر دل از آن رنج و ستوه
پیش از آن کت نشاند آن موجب
صاحب جسم جو کشتیبان است

نیشش

گذرد

زبان خداست سماعیم همه
 چو ملک و ملک
 جاوید فی است
 کوفتن است
 در اندر دست
 در سن باز ر بان
 بر چرخ خود ایقین جلوه ده است
 پرده از چشم یقینش بکشای

بسم و جان کرده و داعیم همه
 دور آن بیشتر از دوزخ ملک
 به سماعت که سر گردانی است
 فرق خود را بلکه کوفتن است
 در ملک کوب خود می بست شدت
 وز غم نیک و پش باز ر بان
 بر چینیش ز گمان صد گره است
 گره دل ز چینیش بکشای

عقد سی و دوم در طلاق وجه مزاح که چین انقباض و جبین
 نینداختن است و زمان انبساط به سخنان شیرین بر دوختن

اے ترا صورت چین نقش جبین
 ابرویت راست بر موگره
 لب از کمانه شیرین خاموش
 چسبیده چنبرین ترشی روئے ترا
 ناله شیر بلائے سویت
 دولت سده گره از نادانی است
 از ته جوئی چو نا هموار است
 از زمین بر تیز سحر خاشاک
 گریه ساد و دله صفاست
 می گویند روز تو بیج همه کس

خوی نا خوب تو صورت کر چین
 هر گره بر رگ جان عقده نهی
 چهره ات از ترشی سر که فروش
 چون نه صفر اشکند خوی ترا
 چون سپر چسبیده پیر از چنبرین
 شاید آن گره پیشانی است
 بر رخ آب گره بسیار است
 پنج آن تا نبود در ته خاک
 نچرخد و سبزه ترشی از جوانست
 نه کند آه و زوزه سر که کس

از گره چهره بر آتشک مکن
 نیستی ابر ترش روی چیت
 به که چون برق درخشان باشی
 در رخ شگفتی خندیدن
 از شکر کام و دبان آساید
 پر گره رو چو شب از انجم چند
 باغ خندان ز گل خندانست
 خنده هر چند که از حد و درست
 دل شود در بخت ز جوشام و صبح
 آنچه بود با بسفر نرسودن
 گریه آنسو دگیت رنج ز دای
 لیک هر کی نه از دود دروغ
 تخم کین در گل دلسا کارد
 شوز فیاض خنده تلقین جوی
 مغز بادام که گردد خورده

کار بر خسته دلان تنگ مکن
 چند خوابی پریشان روی نیست
 تا که با شسته خورشید خنده
 بهتر از آتشک
 و در شکر خنده
 نه گره شو چو
 خنده و این خنده و شسته
 حد پیوسته از مقدور است
 میکن اصلاح فرا جوشن جل
 هر یک یک سخته بر آه آسودن
 شود از رنج در استی از پای
 برد از چیده جده تو من و غ
 خوی خجالت ز جبینا بار و
 راست گویک خوش و شیرین جوی
 به که باشد بشکر پرورده

حکایت آن پیرزن که از پیغمبر صلی الله علیه و سلم پرسید

که پیرزنان بهشت خواهند بود

از بنی کاسه شمه فرخنده خصال
 رستگار ان بهشت آسایند

کرد آن زال کمن سال سوال
 روز محشر که بهشت آسایند

<p>راحت آباد چون پیر زمان گر دو آراگه پیر رن خنجش شنگ و بانان باشند نال از سینه پر غصه کشید وز مژه گریه ماتم برداشت که مگر گفته عجز از آن نخست که در آن روضه پاکیزه شوند انگه آمال و امال بختند</p>	<p>شود آن منزل عالی و طمان گفت حاشا که چنان خوش و طنی چو آنان باشند ز بنی قصه شنید برداشت چس چاک و پست بیب و ختر و شیره شوند اول کار جوانی بختند</p>
---	--

مناجات ائمه اهل طهارت و جمیع بود و دین

<p>لب امید ببادت خندان بانج را خنجر دل بشکفته از چینها گره غصه و غم خاستن از توفتادون از تو فتح یابی پسندی بر ما خواهد از تو شرف قرب و حضور که تو باشی همه جاد و نظرش جز بیدار توقیع نشود جلوه روش ترا بنید و بس افتش با همه محکم گردد</p>	<p>ای نعمت شاد می و دلتمندان باو یک شمه ز لطف گفت می کشائی به انگشت کرم بستن از دست و کشادن از تو آلود خلق بند می بر ما جامی اکنون بخود و خلق نقو تیرمین ساز بدان سان انبیرش هیچ چیزش ز تو مانع نشود همه جا از همه رود و همه کس نفرت از همه کمر گردد</p>
<p>عقد سی و سوم در تود و مالف که شفقت و محبت</p>	

با خلق خداست آمیختن است و از لوازم آن ایشان بگریستن

<p>هر دم انظار حکم المؤمنین جز بگریستن که در وصلت است از سبق یافتگان با پی میج بر طبع پرستیت کشند و امن وصلت از ایشان کش و امن صحبت یاران گذار یار از یار برد جاهد و جلال سخت پیوند چو روح و بدند جان بمن بندگی اندوز بود جان بمن که بود بیکار گرد و از صحبت گل آب گلاب بر سرست خالیه افشان گذرو چشمه از زخم نص افکار کند با حریفان کنی آغاز نشست نیک و بد هر چه به بینی پسند خود از ایشان همه نیک آید کار</p>	<p>ای ز خواننده یک نخله خلاص چون الف از همه کس فرو مشو میل وصلت ز الف کم باشد هر چه در مرتبه از وی پیست گرنه همچو الف بند هیچ لیکن از آنکه به بستیت کشند بسر گنگر هست سر کش عزالت از غیر خوشتر آید نه یار یار از یار گشت کسب کمال یار با یار بهم جان و تنند تن و جان ز اندگی آموز بود تن نه جان چه بود مرداری سنگ از پرتو خور گیر و تاب چون سبها بر گل و بر جان گذر ور گذر سوخته حس و خوار کند چون زنی در کمر صحبت دست با بزرگان باوب کن پیوند بدار ایشان نه کوفی بر و ار</p>
--	---

نطق ایشان از مقامات و در
آن به معرفت حق باشد
چون فیض از بیست و
شش و در آن کتب
جستجو شود
بسیار یگان باشد
شاید شوگاه نیکان برست
است بسیار که در کتب است

و از ایمان و تقوی بقبول
تتمیم ایشان و تقوی می باشد
و از شیر و از آن شیرین
و از میان کتب آمرزش کن
و از ایمان به طبیعت کائنات
چون به کتب رمان کائنات
نفس یگان شود از نیک و بد
و از کتب و در آن کتب

حکایت ایشان از کتب و در آن کتب

عارف طوف کمان رفت باغ
با هم از حکم و جنتی رسته
عارف آن حال عجب اچو بدید
که دو ناجنس هم چون شتاخ
ناگهان دید که از شتاخ بلند
آب جویان تنگ و پوی شدند
دیدگان باز ایشان در لنگی
نشاند او نه بهر شب بجمام
نفس و خویشی بهنجار
است نانی نه یقرب نشسته

دید و باغ حرام باز
چون دو هم جنس هم پیوسته
بشعبه سرانگشت گزید
میوه چین آمده اند از یک شاخ
پرکشاند و سوی خاک نژند
لنگ لنگان بلب جوی شدند
میدید خاصیت گیرنگی
که گزینند یک شاخ مقام
که گزینند نه هم بجان
قرب ارباب ادب از ادب

مشایخ و در کتب جامع

از میان لبت که	ای دل در ده که صاحب نظران
چشم و دل سوخته	روئے در روی تو باشد همه را
پاز سحر کرده	همه جا پر تو رویت بگرند
بخت	بروای تو نشینند هم
که از آن یو	بر نوا که بجای شنوند
باخت	پاسته سحر چلی گوشه نشین
و از آن یو	آستین بر سر جان تو آینه
یک درو از نشان و سر	بنده چای نه از آن بخت
نوشه چهره و چشم از زین	گسل دست وی از دستان
در و سر و سر و سر و سر	از خم زرق و دریا پاکش کن

عقد می چهارم در سماع که از خود گذشتن آستین بر خلق
افشاندن نه گردن گذشتن از خدای بزرگ

بخت خسته چه کوران و کران	اسے درین خوا بختیان
سیر بد بک سر و دانه جی	سرد آور که درین پرد و سرا
قمر می از سر و سی ز حرمه ساز	بیل از منبر گل نمده نواز
از نوا گشته حیدر اجل زن و قوا	فاخته جنون کرده ز شوق
نه مرید از دم او چسته نه پیر	لحن قوال شده صومعه گیر
داد و ده منزل مقصود و نشان	مطرب از مصطفی در و گشتان
فتح کرده همه را با بخت	یادنی بر دل بستان صوبه
که در آسمان	عبد و خاموش بیک بالش گوش

چراغش زه جنگ زده
 بخت گشته ز شراب
 با تو سر زمان
 رخ سحر می
 دل کنده
 در دین باک و نوا
 هرگز از جای نمی خیزد تو
 هیچ دانی چه گران باشد فیل
 زیر آن بار گران جان داده
 گر نشنید خروش با تو بهم
 ساختی ترک گران جانی کن
 بگسل از پای خود این لشکر گل
 آستین بر سر عالم افشان
 سنگ بر شیشه ناموس انداز
 هر چه بندست بکش از وی پاک
 نقد جهان شنوا جنگ سماع
 همه ذرات جهان در رقص
 تو هم از نقص تمام نه به کمال
 زمین سر و دند بیایم بایم
 خواب بگذار که بے خوابی به
 حیف باشد که بدان چشمت

راه سد دل بیک آهنگ زده
 بیکه کاسه شده مست خرا
 نوبتی مقرر چه بر کوس زمان
 کرده بر خفته دالان پرده دری
 کرده صد مرد و بیایمی زنده
 کوه در رقص ازین صوت صدا
 اندام چه گران چرخ تو
 بشت از پشت از زیر نقش
 پشت به پشت ز پا افتاده
 پادشاه از پشت بسیار کم
 شوق را سلسله جنبانی کن
 گام زن شو بسوی کشتودل
 دامن از طینت آدم افشان
 چاک در خرقه سالوس انداز
 هر چه خشونت می کن آن جای
 بجه از جسم بآهنگ سماع
 برو نهاده به کمال از نقص
 دامن افشان ز سر جابه و جلال
 تو ازین گونه غنا ییم بایم
 دیده را سده بخوابی نه
 باشد از لذت این زمره پیر

تو بدین دید که انسانی

زان صد چون دبه خیار با نام

حکایت صوفی اخلاقی که غلام
شتران و پهلوان است

صوفی راه یقین می پیود
روز در بادیه می بر و نشیب
آمدش در ره آن بادیه پیش
کرد و ساخت آن خانه نگاه
در غل و بند کردن تاپاسی
بر زمین روئے تواضع مالید
که بود خواجه من ز اهل کرم
نشو و سدر و شش احسان
خواه از و عفو گنه گاری من
خواجه چون روی بهمان آورد
گفت انگشت بخوانت ننهم
خواجه گفتا گنیش بخشیدم
شتران بود مرا جمله نجیب
کوه کوهان همه و دشت نورد
که گدن واری بسی نیرومند
سخت رفتار مرا از صرصر عاد
از سفر واسطه روزی من

پایبست
یک
ساخت
دید
قدرتش
پیش
نه شد
نکند
رحم
و نه
تانه
لیک
در
پشته
قیل
چون
وز
پایبست
یک
ساخت
دید
قدرتش
پیش
نه شد
نکند
رحم
و نه
تانه
لیک
در
پشته
قیل
چون
وز

دو سه روزه روزه ازین سه منزل
 در این ایام صیومت طلب زامی کشید
 این چون باشد از همه
 خون که دل از غم بکشد
 زراوند غلام
 خوش آواز می
 بست که حدی کن آنجا
 بود صوفی بادی بنشسته
 صوفی از ذوق گریان نچاک
 وان شتر کرد رسن را پاره

گردشان بارگران مستجمل
 بعد از یک روز بدین جای رسید
 برگرفتند مهر راه عدم
 جز بهر اسای عدم راه سپهر
 کاسی بد کجوی من کرده قیام
 آرزو مند حدی سازی او
 داد قانون حدی سازی سنا
 شتری در نظر او بسته
 وز جهان بنجبرافت و نچاک
 روی در بادیه گشت آواره

مناجات و تقریب انگیختن

ای ز تو ملک و ملک رفقه ز تو
 بهم آنست که این هفت و چهار
 در بیابان غمت رو نمی
 اس خوش آن رهبری خورسته
 زیر پایش چو کند پای رسد
 خارج از دایره صلاح نزاع
 ساز خاک قدش جامی را
 جبرمه جام فنایش بخشان
 قید قلب ز جانش کیشای

شتر آن فلک از ذوق تو
 بگشاید ز مهر تو مزار
 جان شیرین تنگ و پوی دهند
 رقص ایم ز تو در پیوسته
 شتر خار بود سبزه تر
 کرده سپهر پی سپر راه سماع
 بر از وی پریش خامی را
 بر خوان و فایش نشان
 رشح حکمت از بانفش بکشای

به نصیحت نفسش دار روان / باز کن گوشش نصیحت شنون

عقد سی و پنجم در دولت خواجه

عدل ایشان سرایه آبادی

ای بلند از قدمت پایه تخت

کرده از صبح ازل بهر بیت

منصب شمریت داده خدای

عرش را قائمه این قاعده است

شبه که از عدل نه فرخنده پیست

نامه جاه فنا انجام است

جم ازین بزم شد و جام نماند

بد که بشکست ز گردن گرش

نیک اگر چه ز فنا گشته گم است

رشته عمر سر اسر هیچ است

زیر این دایره دیر مدار

لیک امروز هزاران سال است

گنج شادمی که خدا داد ترا

عدل یک ساعت خود را بهتاس

خود ده انصاف که این پایه گشت

کر بدین مایه زبان کار شوی

روستای در صحبت دینداران دار

شرح اقامه زمین مانده است

خسرویی واسطه خسرویی است

آنچه جاوید بماند نام است

وز جم و جسام بجز نام نماند

نام بدست شکست و گشت

نام نیکویش بقای دوم است

بادر از می چو شد آخر هیچ است

مدت نوح شد افزون ز هزار

که جدا مانده از ان اقبال است

قیمت ملک بهت داد ترا

شخصت ساله عمل خیر شناس

بهر سودا بدین مایه گراست

دامی آنروز که بهتیار شوی

که خراست ز بنیدینان کار

سفلگانی که سداوخته اند
 بند همه جاه طلب
 روین تیره خاک
 ازین قوم خطاست
 پاک کهن
 سنده شود
 سبزه چو رانی که سناخ
 صفت باشد که دران روزگار
 تیغ بر کس کش از کینه درسی
 خشم و کین چشم خردارندست
 چون کشد آتش عشق تو علم
 تانه سوزی گهی از دشمن خویش
 چشم کز غیبت دین شعله کش است
 گرچه در چشم کسان شعله نیاست
 کمن اندر کشش خلق شتاب
 هر که شد سر بر زمین افکند
 و آنکه زنده است محو از غمی درشت
 گویی بیا و طلب نرم نه ستیز
 نرم باران بزراعت و هب آب
 گرستم دیده از کشور تو
 با تو نطلو می خود عرض کند

بهر دنیا می تو دین باخته اند
 خوشتن را علما کرده لقب
 شده از جیفه و نینیا پاک
 زاب ناپاک طهارت نه رواست
 شاخ ظالم بسیار است بشکن
 شاخ با خار سرفاکنده شود
 تازه بر جاسه کنی مانده شاخ
 از تو پرسند گناه دیگران
 بیه که باشد دلت از کینه بری
 نارنده زرد بجز دست
 آب عفو شس بزنی از بحر کرم
 مشو آتش فکن خرمن خویش
 روشنی جستن از آن شعله خوش
 بر لب خضر و شان آب بقا است
 که ثانی است درین کار صواب
 نشود و تا بقیامت زنده
 بهر کس خواهی توانی گشت
 عاصم بدان را نبود تاب ستیز
 چون سد میل نشود گشت خراب
 داد و خواهان برسد بر در تو
 بر تو نه یاد داری شد حق کند

<p>گر رود با تو چه آرمی به همه وز براسی و گران انچه بر خود نپسند کار حاجت نیست خیر در خود از امانی و خود زیور و دست تو از جستی و بود بند کم شویم بند می کس بر تو این نکت فراموشی نباد وز غم آزادی ملک از عدل است ملک از عدل وی آباد نه شد</p>	<p>بین که آن ظلم ز ظالم بمثل سختی روز حیدر آسان کن با اسیران بخت شده بند گوش بر قصه محتاجان دار تا بود حاجت حاجت مند همچو طاووس خود آرمی بهشت افر افرق تو بس عمر سجود بر میانست کم طاعت بس کمر از عدل و قرب پوش زداد زانکه آبادی ملک از عدل است تاریخت ز ملک شاد نه شد</p>
---	--

حکایت معمروری حاکم نوشیران که چپند
از بی خرابی خراب بود و ویرانه چون کنج نایاب

<p>ملکش از ماضی عدل جمال بمهر گیری از آبادی ملک وانکه آوازه بهر شهر انداخت کنه خشتی ز سیکه ویرانه بهر در مان وی این می خواهند خشت جو ده بدو و شهر به شهر کنه کاخ و خراب ایوانی</p>	<p>عدل نوشیران چو یافت کمال خواست تفتیش غم و شاد می خویش را شهره به بیمار می خست کارندش سومی دار و خانه کان حکیمان که ز کار آگاهند رفت خلقی ز سر دیافته بهر هیچ جایافت نشد ویرانه</p>
--	---

کبک آرنه کیے قالب خشت	آن پاک سرشت
شاه را در صد و عرضہ دہے	ہمہ دست تھی
نیست ویرانہ نہ پیدا نہ نہان	الت بجهان
از دستے آثار حسدابی دوست	نہی مسورت بجهان
کہ خرابی شدہ نایاب چون گنج	ت برنج
رحمت نعمت بدر شکر کشید	دستور عمارت پوشید
شد سومی عدل مرارہ غامی	گفت المنہ شد کہ حسد امی
وز غم آزاد ہستی آدم را	ساخت آباد بن عالم را
قدمہ من از طلب خشت این بود	قالب من چنسل آئین بود
خانہ تن بگل و خشت آباد	ورنہ ہرگز نکند ہیچ استا

مناجات و انتقال از دو لختوای ارباب سلطنت پہ نیک خواہی ارکان دولت

نور عدلت از زمین ظلم زد	اے ز عدل تو سہاوت پیامی
از جہان داری عدلت اثر گیت	عدل شاہان کہ بہر خیر و سرت
آشکارا شدہ آثار تو عدل	نام تو عدل بود کار تو عدل
ہمہ عدل ست ولی ظلم ناست	ظلمہ ساسی کہ لبالم پیدا ست
کہ تو کاری کہ نہ عدل ست آید	ہمہ ازت بے کے شاید
ظلمت باش و ظلم لقتب	غیت ظلم تو نیست ادب
کش زہستی نکند ظلم انگیر	جام عدلی کہ جامی ریز
از آغاز کہ اسخام اورا	از

دولت عدل خانی بخش	از همه علم ربانی بخش
رستین از ظلمت ط	تا بهر سقده که ظلم اندوزد

عقد سی و ششم در نیکنمایی ارکان دولت

پادشاه و رعایا را بطه اندوز و وصول آثار

زین قریب نشسته است	ای می قرب شمت برده روست
ساقی دورست ازین قریب	بود باشد که دهد خونت
قرب حق برسد این قرب فرا	حق این متب بشکر آری
در رضا جوئی حق کردن صرف	چیت شکر این کرم لطف شکر
بهر آزار کسان تینر شود	شاه اگر خنجر خون ریز شود
ختم بر پیکشتش نگه اری	سخت روی چو سپر پیش آری
وز غضب آتش سوزان گردد	و گر اوبرق و نه وزان گردد
بلکه بر آتش او آب زنی	نه سزد از تو که تو تاب زنی
م ز اندیشه مقصود زنی	اهل حاجت چو در جود زنی
بجل را عقل و کیاست شمرد	اگر او راه خناست سپرد
رو با حسان و عطا آوریش	تو سومی جود کنی رهبریش
در عطا و کرم اسراف کنی	و گر او پشت با نصاب کنی
بطریق و طش روی کنی	تو در اصلاح گنج و پوسی کنی
ترک قانون شریعت گیرد	و گر او راه طبیعت گیرد
با دمی راه شریعت سولیش	باز داری ز طبیعت رویش
با حق رو نمطالم نه شود	اگر او را جبر و ظالم نه شود

سازمی از بهر نظام تیزش	تیزش ز جگر کنی انگیزش
شاه را صورت دو لبتخواهی	سم قره آگاه
در شر و شوز مددگار شو	دشمن یار شوی
عالمی را زستم جان کاستی	آن خواهی
بار بر گردن مظلوم تنی	ممنوعی
کفر و زنی و کفایت دانی	خسروشی و دیانت دانی
گر کفایت ده تو گشته دوست	کافی آری و این پنهان نیست
رونق دین شکنی از توره	تخم شیرین فگنی در شوره
تا شکم بر کنی از پهلوش	خوان صد مظلوم آری سوش
از چهره آگاه بعد حید گری	همچو روبه که ز کوته نظری
تا ز پس مانده او سیر خورد	گاور او در نظر شیر برد
طرفه نیست کرد ناشادی	دین خود جله بدنیادادی
خسرالدینا و الآخرة نام	می سوزد و گزندت طبع کرام
که همه صاحب تمکین بودند	پیش ازین نیز سلاطین بودند
همه پاکیزه دل و نیک اندیش	بودشان کار گزاران پیش
رسم دین پروری آئین کرده	شغل و نیل طمع دین کرده
کرده مرآت صفا چهره خویش	بر گرفته ز میان بهره خویش
غنج خود خلق و نصیحت گر شاه	گشته از عاقبت کار آگاه
شاه از آن نکته چو گل بشت گشته	چون یک نکته بشا هی گفتی
زین قبل نکته دیگر جستی	دل ز آرایش غفلت شسته
کردن عمر عبد العزیز	حکایت نصیحت قیوا

رضی اللہ عنہ از غلام خود کہ خازن بیت المال بود

عمر ثانی آن همچو نخست
داشت در ستر حرم فرزندان
عید شد پیش پدر جمع شدند
اشک از دیده فشانند چو شمع
باتن عور چو شمع عیم هم
نیست از اطللس و اکسون سخنه
تا یکس پیشش دایه کشیم
چون عمر گریه نرزدان دید
بنده داشت عجب فرخ فال
گفتش آور بدر از مخزن خویش
کار این چند جگر گوشه بساز
بنده گفتا که توئی اسی خواجه
می ندانم که ترا ضامن کیست
چون خور می مال مسلمانان را
عمر آن نکته نیکو چو شفت
روے در زانوید و رکعت
زانکه بے خون جگر پا بود

کرده در وین سبزه
چون پدر چاره
همی روانه
کامی بود
بهر باب شد

همچو فرزند
سردی طعنه همسایه کشیم
بار عثم بر دل شان چندید
کار او خازن بیت المال
خرچ یکماهه من بے کم پیش
خرچی من پدر گر ماه انداز
بر سه دفتر دین دیاج
که یکم هفته دگر خواهی نیست
گر بمیری که پدر تاوان را
آفرین کرد و لب نرزدان گفت
وین پوس جدول خود و کن
نیست اسکان بهشت آسود

مناجات در انتقال از کارگاه

خالی از ترک پوسها هست

اے براه طلبت سعی کنی

<p> بهر این بوالهوسها که زماست در هر بوالهوسی چند ز نیم دل مار از هوس ساز ستی بهر واسطه که بود عشق ازل پابنیل شرف جاه و جلال در هوا و هو سها شده صفت یا از ان گنج پشیزی ماندست صرف آن هر رضای تو کند برساند بکسان زان اثری </p>	<p> آه ازین هیچکسها که زماست جان درین هیچکسی چند کینیم هم چو سبوی بوی بوی اساز بدل سیل بال شکوف پیری ماندست خوش ده که هوای تو کند از رضایت چو بیاید نظر </p>
---	--

عقد سی و هفتم در ولایت رعایا چه غائب و
 چه حاضر بحق شناسی و شکر گزاری سلاطین
 چه عادل و چه جبار

<p> زیر تیغ و تلم شاه و وزیر زرق شد عشق و رنج و الم عرق خون مانده افسوس و رنج بنشین حتم و خندان و دوش داستان گله آغا ز مکن لوح سان نقش حتم را پسند خیر او نیم بود اندون ز شرین </p>	<p> اے درین تنگ فضا مانده اسیر که ز تیغ ستمی همچو حتم که بزخم قلمی راست چو تیغ جگر گیر بندان دوسه روز پرده تنگدلی ساز مکن بهر زخم از اثر تیغ بخند نفع شمشیر بود از ضرر شمشیر </p>
---	---

فرمان

بجو

نیرسم

شکر نقش چو نه گفتی هرگز
 این همه از ضرر او کلمه چیست
 لایق بربیع ندیدست کس
 گریه نشه و او عالم بود
 گریه شبان پاس ندارد مه را
 باغبان گریه نه زند باغ بیاب
 تیغ او گریه میان سد نشود
 روح او شاخ سعادت شریست
 خود او بهین سیر رخ نظر
 بر تن او زره پرچم و تاب
 تیر او مرغ بران سوے لبو
 بر کمانش که زهر گوشه زه است
 افسرش کنگره دولت تست
 قدر او گریه نشود شهر شهر
 خلق او گریه نشود و لطف ظلم
 در حضور روشنی جا بهت از دست
 سوے تو ظلمی از او گریه کرد
 تخم روزیت که دهقان کار و
 تاجران رخت که از راه آرند
 پاسبان شربت از در و سوی است
 خویش و بیگانه از وفا قله شو

چون گل از وی تلافی هرگز
 خیزد برشته شد او کلمه چیست
 گل به یار پیچید
 کار عالم همه در هر
 گرگ از پاس
 قرص انجیر
 کید یا جوج
 که از کام این پیوه تور
 طائر نرسد از اینجا دور
 چشمه ساری خوی مردیش پای
 نامه مرگ بر جان عدو
 زو بصید طغرت توشه ده است
 کمرش بسته بپای خدمت است
 شد در کام کسان گریه زهر
 بگسلد را بطن روح زهر
 در سفر ایمنی راحت از دست
 دست ظلم و گران کوته کرد
 کمیت از باز وی سلطان دارد
 سوے شهر از بد شاه آرند
 حارس و زرقی مزد وی است
 راه دلی راه از دست افله رو

سنت و تشرع از دولت قوی

مسجد و منبر از مهورست

کارگر و کارگر

ای مردم بشناس

لمح کار گزار

نشانی

خیر ز توشاه

به ماله و مسند یاد که چه

گر چه پیش تو بود خلم نامی

اے بسا عدل که دارا می جهان

شرع دان رفو بدوی و بلدی

دین و دولت ز خدای دوست

نیست جز بهر تو چون در نگری

پیشیه کن قاعده شکر و سپاس

کز پئے مر و کند این همه کار

مزد یک روزه او نتوانی

مزد یک کار گر کار آگاه

این همه طعن بیداد که چه

شاید آن عدل بود پیش خدا

کرده در صورت ظلمت ثمان

حکایت مناجات موسی علیه السلام که دیده یقین

و می بکشد اید و عدل محض ظلم بوی بهای

کامی جهان دار خداوند حکیم

عدل در صورت ظلم نبی می

طاقت دیدن اینت که بود

و افکن از ضعف یقین دور مرا

می مگر قدرت مار از کسین

نم نظر پاسی بد امان نشست

چون خمر ز خشت لبیر چشمه کشید

شن فروشت و بر آمد بشتاب

گفت روزی مناجات کلیم

بر دلم روزن حکمت بکشای

گفت تا نور یقینت نه بود

گفت یارب بده آن نور مرا

گفت نه و یک سالان حقیقت نشین

موسی آنجا شده و پنهان نشست

دید که راه سواری بر سید

حاجه کند از تن و نذر و نوطه در آید

جامه پوشید و زین خانه گرفت	ره سوی منظر و کاشان
بر زین ماند از و کیسه زر	از دل منظر زد
پس از و کودکی آمد از راه	جانب کیسه اش را
از چپ و راست کسی را چون دید	کیسه پر بود
بعد از آن دید که نابینائی	راه چشمه
آمد و ساخت وضوی بنیاز	بست بر کعبه
تا که آن کیسه فراموش کرده	خبر با نرسد و پیش کرده
آمد و کیسه بجا باز نیافت	بهر پریش بسوی کوشش
گور با وی سخنی گفت درشت	ز دیو و فتر کنان تیغی و گشت
موسی آن صورت باطل چو بدید	گفت کای تحت گمت غش مجید
آن یکی کیسه پر زر برد	و آن دگر ضربت خنجر خورده
کیسه آن بر دوبرین زخم حیات	پیش شرع و خرد این حکم خطاست
آمدش وحی که ای نکته شناس	کار بار است نباید به قیاس
داشت آن کودک نورس پدری	مزد را بهر کسان کارگری
در عمارت گری مرد سوار	کر دیک چند بمزدوری کار
مزد نگرفت بهیستاد و بمرد	مزد وی بود در آن کیسه که بمرد
گور مقتول ازین کوری پیش	ریخت خون پدر قائل خویش
گشتش امروز پسر بهر قصاص	وز پدر روز جزا داد خلاص

سناجات و انتقال از نصیحت بر عیایا بوصیت فرزند

ای ز تو اهل نظر تیر بنم | کارت از قاعده دعوت

<p>که خمش با دزدان از خمشش در شود کان مطلب گوهر ازو میل که ری کش هر دیده دست ره بخاطر مدد این و سوسه حیف باشد که شود و سوسه جا راه مردی و جوانی که می گر به پیری سنگینی رخ بری گر به منزل پیری برسی کلن بنشین در ایشان جوی که ترا از تو رها نده نفسی دامن از صحبت هر ناخوش خویش ساکن کلبه تنهایی باش بنشین امن ز ترس و دوسرا قائل و سامع خود هم خود شو</p>	<p>می گویم سخن از شمع و فتنش مکن لب تر ازو بهر پر بهرست بهند را خاص خدا دردی گیر به باید بجان سپری نیست کار تو بجز باز پس به خدمت درویشان پوی چون ترا بخت رساند به کسی دست در دامنش آویز و گش ورنه در کسوت یتیمی باش رخت آن کلبه کن از ترس خدا بند بر خلق در گفت و شنو</p>
---	---

حکایت امیر المؤمنین حسن رضی الله عنه با آن جوان مستعزی

<p>طلعتش مطلع النوار حبل در ره اهل دل از گرم روان در همه خلق حرا نبشته مونس جانیت به نسیانی گیت</p>	<p>حسن آن سبط نبی سر دلی رفت در خانه آن تازه جوان دید بر خلق خدا در بسته گفت کام تو ز کیمانی چیست</p>
--	--

تخم دل کشته در آب	گفت آنکس که مقیم دلم اوست
نیست کس را بهمان	من و او هم که درین تنهائی
هر ترا چهیت	باز گفت که درین کاشانه
ترس کاری و	گفت چیزی می که درین خایه ترا
غیر ازین نیست	کرد این خانه چو در می نگرم
مجلسی خوش	باز گفت که دهد دور و دراز
کاهی را از بنگله	و خط او پیر و غفلت بدرد
تا از و بگفته	چون سو می مجلس او می ترو
حق پرستی بخت و گران	گفت نایک بجز سبب حسد و ان
پند ناصح و پشش قوت پای	ای بدان بنده که در راه خطا
گو کن مرغ خسته بیدارم	من به بیداری خود در کارم

مناجات در اشتغال از وصیت فرزند نصیحت خود

مونس وحدت یکتا شدگان	ای مراد دل تنها شدگان
سایه وحدت تو کیتائی	مایه صحبت تو تنهائی
رخش در عالم کیتائی ناخست	فدای آنکس که به تنهائی است
چون ترا دید و گریه بیچ ندید	دید و را کحل شد و تو کشید
بلکه موجود نخواست کس را	جز تو مقصود نداشت کس را
و ربکا به ز غمت گاه و بس	گر بخوابد ز درت خواب و بس
و ز من ذاق تو سوزناش او	از وصال تو بود بالش او
ز آنچه شد گفته عجب محروم است	حال چاهیت نکو معلوم است

یکشایستم عنایت بوش	وز همه خلق بگردان رویش
بے خود پر دازد	به نصیحت گری خود سازد

و نهم در نصیحت خود که از همه گرفتار
است به نصیحت ناز و ارتر

چون بر سر هرزه در آئی تا چند	پند بهوده کنی خوش نفس
میخ نگر فت دلت زین جرسته	ساز شکست چه افغانست این
یار بگست چهره و شانه این	نامه مهر بوقیع رسید
نظم احوال بقطع کشید	تنگ شد قافیه عرش دلف
دم بدم می شود درین فکر و غلب	سر بجهی همه شب قافیه جوی
منت از معنی یار یک چو موی	که شوی سوی مقاصد قاصد
باشی آنرا بقصاید صائم	مدح ارباب مناصب گوئی
فتح ابواب مطالب جوئی	که پئے سوده ولی سازی جا
بر سر لوح بیان حرفه جو	که کنی میل غزل پر دازی
عشق با طرده غزالان بازی	که پست منو سے آرمی زیور
بر یکے وزن هزاران گوهر	که ز ترجیح شوی بند کشاے
عقل و دین را فکری بند بپای	گا به از بهر دل غمخواره
سازی از نظم رباعی چاره	گاه با هم دسپه از طبع بلند
قطعه قطعه ز جوهر پیوند	که بیک بیت ز غم فند و شوی
هر هم سینه پیر در و شوی	که کنی کم بهمت سائے
خواهی از گم شده نامی کامی	

گاه از قریب مایم داری
که فلان میر و فلان شاه مرد
به که داری چو نهایت نگران
بین که چون سهم اجل با قوسی
بادل شوق شده چون خانه خویش
ناظم گنج نظامی که به پنج
روز آنست که ازین مجلس رفت
گرچه میرفت بسحر افشانی
گشت پامال حوادث دیارش
افری کو و دل افرو راو
کو طسیر آنکه چو خضر آب حیات
هر کمالی که سپا با فی داشت
شد ازین دایره دیر مسیر
کرد حسد فی که رقم زنده می
صرصر مرگ چو شد حادثه زای
حافظ از نظم بلند آوازه
لیک روز و شبش از تیشه کشید
بخت از دودمه و گردش سال
لیک باد اجمل آن میوه پاک
وان و طوطی که بنو خیزی شان
عاقبت سخره افلاک شد نهاد

وز قمره خون و دما
ملک و میراث
ماتم خویش
کردگار
بلد
عدد و گ
گنجها
بر فلک و بد به خفاست فی
نصصه اشید چو دم و بد به خفاست
حکمت شرح حسد و پرواز
داشت پنهان چو خضر و ظلمت
که کف تیغ سخن را فی داشت
آخر الامر همه نقص پذیر
بر رخ شاد معنی جعد می
اند آن جعد معبر در پای
ساخت آیین سخن پادشاه
زان بلند می سومی پستی آگند
میوه بلخ خجند می کمال
ریخت در خطه تبریز بجا
بود و رهندش کریدی نشان
خامشان قفس خاک شد نهاد

دشمن او را

یک بیک ناوره سه فان رستند	شکر فان رستند
زین سه حرف که نصبت بگشت	خواهی گشت
که نه با داغ پیشما فی رفت	نزدانی رفت

در سخن که در وقت و فارسی و عربی می‌شود

در سخن معنی و در سخن سخن

در سخن معنی و در سخن سخن

را هم چنانچه تصدیق سخن
 رقم هستیش از سخن نه خاک
 با چو سایه بر زمین آفتاب
 داشت با خود سخن آهسته
 بحدش نظر خوش کناد
 پیشگی بود که معنون این داشت
 لیک خالی ز هر بهر گشته
 بجز از حرف نه امت رفته
 سخن از معنی و معنی ز سخن
 صید معنی نشود گام شاه
 گفت گویا نرسیده است نیاز
 مرغ معنی کشاید به و بال
 از عبارت توان ساخت کند
 وای طبعی که سخن آید است
 دل تپی کن که سر اموشی به

چون سنائی شده اقلیم سخن
 خواست گردون که فرو شود پاک
 بر سه بر کن آفتابش
 لب هنوزش ز سخن پابسته
 بهر سه بر و هفتش گوش نهاد
 آنچه از عالم دل تلقین داشت
 که بر اطوار سخن بگذرستم
 بر دلم نیست زهر پیش و کس
 ز آنکه دوست درین دیر کهن
 سخن آنجا که شود و ام نماه
 معنی آنجا که شد و اس ناز
 سخن آنجا که شود تنگ مجال
 معنی آنجا که شد با پی بلند
 پایت در سخن چون این نیست
 لب فرو بند که خاموشی به

مناجات و انتقال از خود و مطلقا

حضر برب	اے ربائی و ہر مہوشی
بہمناس	ہمو اے تو سخن کوشی
لجہ نرمی	گر تو در حرف نہی لطف شکنی
تاف تاوا	و رہر آفاق ز فی جسد بہیم
قرب تو	بعدت اصل ہمہ نیکیا
عند لب است غم آہنگ از تو	دل جامی کہ بودنگ از تو
گشتش از گل بیکر لگی و ف	بال و پروازش ازین نیکی دہ
برہان از خود و از حلق اورا	دور از تارفت دلق اورا
وز کسان ہر شش باز رہان	عیشش از بی ہنران ساز نہان
زید اذ رکف لطف تو شاو	ماز عیب و ہنر خود آزاد

عقد چہلم در التماس از مطالعہ کنندگان کہ بنظر شفقت و نیکی و نگرند و از طریقہ بدخوی و بدگویی در گذرند

وز تماشای چمن تافتہ روحی	اے ز گلزار سخن یافتہ بومی
نکتہ خوان گشتہ ز اوراق سمن	بلبل شدہ مشتاق چمن
رو در اوراق سخن آورده	بمخرد اوراق سخن طمی کردہ
فسخہ صحت رنجست و الم	ہر ورق کز سخن انجامست رقم
الم نقدہ بر صحت دہ	ویدہ بر دفتر جمعیت نہ
از خند جلیس وانیس	باشش با دفتر اجلاس جلیس
فاتح غنہ و کلمہ ای صحت ہج	دشمن شتر بود در وصفہ روح

برو می گردانی
 برفیق باغ تو شود
 حرم غالی کن
 برزدای
 چو مستم
 بر داور می معنی رای
 حق معنی مطلب از هر حرف
 غوطه ناخورده بدریا غواص
 گرت افتد ز سحائیش پسند
 بحر مرچند که کان گهرست
 اصل معنی ست منه تادانی
 پسته هر چند که سرشته نکوست
 عیب گریست که موز ز پوش
 عیب پوشی ست ز احباب مهم
 عیب جوئی هنر خود کردی
 گاه بر راست کشتی خط گراف
 گاه بر قافیه کان معمول ست
 گاه نابرده سو می معنی پے
 چون توار نظم معانی دور می
 هرگز از دل نچکاند می خونی
 مرغ تا قافه آهنگ نه شد

گلی دیگر شکفت گردانی
 بگشش عطر دماغ تو شود
 هست از صدق طلب عالی کن
 بر خرد راه تامل بکشی
 همچو پر کار بجا دار قدم
 گرد هر نقطه و هر نکته بر آ می
 نیک در رفته معنی ژرف
 نکند گفت صدف گوهر خاص
 یکی از ده بهمان شو خوش
 صدف اوز گهر بیشتر ست
 در عبارت چو نقد نقصا نی
 پر که از مغز و برو می پست
 ورنه بیوده چو حاسد خروش
 جبک الشئی فیجی و یصم
 عیب نادیده یکی صد کردی
 گاه بر وزن زنی طعن زحاف
 گاه بر وزن که نامقبول ست
 خرده گیر می ز تعصب برو می
 زین قبل هر چه کنی مخدوی
 بهر سوز و نی و ناموز و نی
 خاطرت قافیه شان تنگ شد

دیده از خواب نه بستی بکشد	بس ز افوننه نشستی یک شب
سر فکرت نکشیدی دور	لنی گوهری از مخزن غیب
نشدی ز آتش دل	دهد معنی باریکیت رو
فهم این همه	ای کار ندانی هرگز
ورد و صد طعنه	که از کجرویت خم زخم

کایت شهری بار و ستائی که ویرا بسج خورده بود

تا کشاید ز دلش گشت گره	سهری شد زره و دشت بده
بردش از راه سو می کشتائی	بید زان بنامی و بهشن و بهقانی
بلکه ز آراستگی داغ بهشت	بسخه آراسته چون باغ بهشت
روزی باغ روان کرده فراخ	میوه پاتازه تر شاخ بشاخ
قدق از خر می انگشت زده	سیب و امرود بهم مشت زده
سرکش از بوسه و آبی ز کنار	در پستان صنم شاخ انار
همچو عالی گهران پر مایه	گمان کرده در و بر پای
کرده یاقوت تر آویند تا ک	خشیشان روی از گوهر پاک
و همنش کرده پیر از آب حیات	هر که از خنجر وی کرده صفای
گالوفش بچراگاه رسید	شهری القعه چو آن باغ بدید
همچو گرگه گفت در رسمه گاه	می نگر و از پس و از پیش نگاه
میوه با شاخ شکستی ز درخت	آپو بادی که ز دشت آید سخت
که رساندی بد رخت آسبی	لندی آسان زور ختی سپی
کردی از سنگ و کلوخ امرودی	در بهر آن سیب نه دستش بودی

زاد سبب است

<p> حیل حاصل شکست آورد تاک را پای به بجاک افکند بر خود از غصه آن می چپ گریه بر وفق مراد است بگویم وز تو انصاف چه جویم آخر نه نهالی ز گل افشاد نه درختی ز تو پیراسته گشت نشد می عرقه بنون آبله دار راحت خواب ترا آب بنور کین بخود رسته چو کوه و پیش نیست جز بنجر می حاصل شرح آن هست بهی در دلا </p>	<p> می ناپ چو دست آوردی بنوشته ز تاک افکند پس چو دهقان می پید زمین این گریه پوس چه گویم آخر بی دانه بگل کاشته نه زیننه ز تو آراسته گشت نه شد از بیل گفت آبله دار آبداریت شبی خواب بنور در دلت نیست جز این اندیشه که زرنجم شود آگه دل تو رنج همدرد که داند هم درد </p>
---	--

مناجات در انتقال بنجامه

<p> تیغ صهرت چمن دل پیرایم تا ابد برسد ما نخل نشان زیر نخل تو رطب چلینایم اگر شد خار ستم تیغ چه غم ریخته تازه رطب گستان کار محجور و حسد جز بهرین اید از شاخ رطب بر شکست </p>	<p> ای بلطف انجمن جان آرای دست چو دست نازل نخل نشان گرچه چو از خار ستم بنیایم در رطب ریزیت از نخل کرم گلک جامی ست ز نخلت شافی نه سوزن رطب شده آینه آن زمان کش و و این گلک در دست </p>
--	---

چشم دار که بجای طبش وان نفس کشیده و عرق حیات کنی از بهت رحمت امشش	شده ریزی ز شهادت امشش تیغ آن اجل را ختم بخسیر اکاش
---	--

ختم کتاب و خاتمه خطاب

وامت آثار که این طرفه تمام نقد عمرت نشانار قدمت مرغ جان است صریق و صغیر اسطی نسبت و شامی اثری ز کجا پرست ای قاصد دل رکب گرم عنان سیدانی نه نام نه نامی آر که بن چشمت که ناگاه زدی فتی برتد این حور سرت بن چه جورت درین مرغلند وسی ز بیانش مه اوج شرف به اش فاتحه صحف نور رد و مصراع زوی ابرو نه شش از کحل بصیرت روشن ه اش پرده کش شاد دین به او مرده ده یاد مسیح	وامت دلها زده نور چشمت وز صغیر تو در آفاق نفسیر تخف شام سوے روم بری که عجب سر می و مستحل خون چکان قطره دنان می آری خیر مقدم ز کجا می آر که پنج شب برخ ماه زدی حله از طره حور این بهشت گروه از دولت جاوید طراز زلف مشکینش من اللیل زلف بر میانش کمر خیمه الامو قبل حاجت حاجت جوئی نظری لطف امشاق سنگن خال او مردک چشم یقین در فسون خانی هر مرده فصیح
---	--

ستمی شکل قدر عنایش

از حلقه اخلاص گران

از دینا نشان

نخال سخن

لور العین را

ن و دیده هر دیده در

خاصه آن در روش فضل دلیر

آن یک در ره دین شیر خدای

چشمش از خوش قلیان روشن کن

از خط خوب کفش پائنده

لیک در جلوه گرمی سخت و جاهد

اول آن خامه زن سحر نویس

بر خط و شعر و قوافی دور

فصل وصل کلماتش به بجای

که دو پیکانه به رسم پیوسته

نقطه اش نه بقانون حساب

خال رخسار زده بر کف پائے

که با عراب شده راه سپر

گم نوشت دست کم و گاه مندون

یا بریده یک از تیغ انگشت

از مسلم با وجب انگشتش

صدق عکس رخ صبح آرایش

و دیده عشق بر ویش نگران

بیخود از زمره حنا نشان

از دعا گو هر حنا نشان کن

شاه روضه سلیم را

بخش توفیق قبول نظر

زان دلیریش شده نام دوشیر

وان دگر خیمه بر صید کشای

خاکش از پاک دمان گشتن کن

دزد هم پاک طرب زاننده

وارش از دست دو پیاکی نگاه

بسر و کشتلم بهیوده لیس

چشمه داران حروف از وی کور

فصلش نظرش وصل نمای

که دو بهم خانه ز بهم بست

خارج از دایره صدق صواب

شده از زیور رخ پا اگر اسے

رسم خط گشته از آن زیور زبر

گشته موزون خطش ناموزون

یا فرو ده ششم انگشت مبحث

بلکه انگشت جدا از شش

قلم

<p>دو می آنکه کشد کز لک تیز تراشد ز ورق حرف مواب گل کند خار بجا بنشانند باوشش آن خنجر کز لک آثار حسن مقطع چو بود رسم کهن ختم اندلنا با سحر مثنی</p>	<p>بهر اصل روند از خار را قلم قطع کرد و به</p>
---	--

خاتمه الطبع

سپاس بقیاسین رگام خالق چون دبی نمون که تیر نشین از انداز که هم
خبر ویر و نیست و تحت متکاثره بجناب جیش که عاصیان است
پشتافتش سنگار و صحرای قید است از ابر غفوش گلستان
همیشه بهار است نام پاکش احمد مجتبی احمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم
من بعد بر نظر مرآة اثر ارباب بینش و بصیر جلوه نماید
که درین اوان مسرت اقتران صحیفه شگرت کار و کتابی به نظر
گفتار در مذاق تو میاید و رموز تصوف یادگار مسمی شنوی
سبحه الابرار چه شجره است که اگر تسبیح گویان مجامع
قدوس است بدستش گردانند می شاید و اگر مستحان محافل
انس باگشتش بر شمار ندی باید یا چنستان نیست جاوید
بهار طریقت نمائی و بهار ستانیت نوروزی لباس حقیقت
آگاهی از روشنگری طبع هاپون نکته سیخ مرآت عرفانی میر
بقعه یاک طبعته زنده امجد و تقوی خوشه نشتر مجله

شاہ عالم علوم ظاہری و باطنی ملا عبد الرحمن
تصرف ایک نسخہ اصل کتاب کہ اثر کشکی داشت

ان خط و کتابت و سطر جو ہر شناس علوم مولوی

رومی رئیس مقام مولوی پت منسلح

ان نعت کالی برداشتہ بمطابقت آن

مہنو محضت گنج مقبل ڈاکٹرانہ سرکاری مطبع

نامی نقشی نول کشو رجاہ مند وری شہید مطابقت

ماہ ربیع الآخر سنہ ہجری ۱۲۱۶ طبع پوشیدہ خدای تعالیٰ

مقبول و مرغوب عالمیان کناد

بہنہ و ذکر میر

رسالہ دور و روافض - دربارہ مصلحات حضرت
صوفیہ اسین مکاتیب دارشاه
مجدد الف ثانی بین -

جلد ۱۰۰

شاه

جلد ۲

جلد ۳

جلد ۴ - رسالہ دور و روافض

جلد ۵ - رسالہ مصلحات صوفیہ

جلد ۶ - ترجمہ عرفان - بھٹان نلاق اہل تصوف

مصنف حضرت شیخ فرید الدین عطار وغیر عرفا

رسالہ خوشیہ - سنی بہ نشاط العشق از ارشادات

حضرت غوث اعظم

یوستان حشری - جلی قلم مانند اوسط قلم قطعہ

کمال خوشخط مصنف حضرت شیخ سعدی رم

ایضا - دو مصلحہ جلی خوشخط

ایضا - قلم اوند

ایضا - سحرہ حق وحاشہ بین

ایضا - ترجمہ میرزا نعیم از دو ہجوزین شعر شعر

ترجمہ از تجرید طبع منشی گویند برسا و نفا تخلص

انفاس لا کابر و انوار اشعار - دور رسالہ

معرفت و عرفان بین مصنف جناب مولوی

محمد نعیم اللہ صاحب

محمد نعیم اللہ صاحب - بھٹان حکیم مع چار رسائل
جلی قلم خوشخط

۱ - رسالہ سعادت نامہ - ۲ - رسالہ خواجہ

بہید اللہ انصاری - ۳ - رسالہ تفسیر الملوک

۴ - رسالہ شہداء العالیین

رسالہ ہدایۃ المؤمنین الی سلسلۃ الصالحین

نادر کتاب مصنفہ ابو ایمن مولوی حسین الدین شہری

سرور العباد - شرح تفسیر بابت سعادت و شقا

در بارہ عبادۃ الخافہ فی زمرہ

شہداء اہل سعادت - در بارہ سعادت و شقا

مصنف حضرت شیخ فرید الدین عطار

کیمیای سعادت - جو جامع شریعت و حقیقت

و حقیقت نام محمد غزالی رحمہ اللہ

اخلاق حبلمالی - منشی مصنفہ ملا

جلال الدین دوانی

اخلاق ناصر می - مصنفہ محقق نصیر الدین

اخلاق محسنی - دربارہ متداول از ملا حسین

داعی کاشفی

گلشن سحر - روزرقصوف کایان مصنفہ

مولوی انور علی

می باید شنید - لب باب اندر دلف و نفا حکیمانہ

مصنفہ مولوی رفعت علی رفعت

مکتوبات امام ربانی - بین جلد بین مع

کتاب تفسیر قرآن مجید

مجموعہ کلیات شہنویات - مشہور و نامور

ذیل از حضرت مولانا محمد رضا صاحب

۱۔ رسالہ اربعہ الفاتحہ - ۲۔ رسالہ بیلاچ

۳۔ رسالہ الہی نامہ - ۴۔ رسالہ مختار نامہ

۵۔ رسالہ منطق الطیر - ۶۔ رسالہ بیل نامہ

۷۔ رسالہ تربیت الاجاب - ۸۔ رسالہ

مفتاح الفتح - ۹۔ رسالہ پے سزا

۱۰۔ رسالہ نہ نامہ عطار

شہنوی سلسلہ - درویش از یکم تا ہجرت

افرو ہو - منطق الطیر تا در شہنوی مخاطبات طرک

۱۱۔ رسالہ نہ نامہ عطار

۱۲۔ رسالہ نہ نامہ عطار

۱۳۔ رسالہ نہ نامہ عطار

۱۴۔ رسالہ نہ نامہ عطار

۱۵۔ رسالہ نہ نامہ عطار

۱۶۔ رسالہ نہ نامہ عطار

در روایات انکے صنفہ شہنویات

تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

تفسیر تفسیر القرآن - تفسیر تفسیر القرآن

70 110 RES-40 1915/5/12

**MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH**

This book is due on the date last stamped. An
over-due charge of one anna will be charged for
each day the book is kept over time.
